

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
		Sujet N°01
		I. COMPREHENSION : (13 points)
01	01	1) L'engagement d'une combattante algérienne pour la cause nationale.
01	01	2) L'ennemi sait qu'elle a détourné des médicaments pour les Moudjahidine.
		3)
		*Malika Gaïd veut devenir une moudjahida. Vrai
		*Elle est exécutée en 1956 par l'armée française. Faux
		*Elle ne participe pas au congrès de la Soummam. Faux
01.5	0.25x6	*Le colonel Amirouche lui suggère de rejoindre l'ALN. Vrai
		*Malika Gaïd est une infirmière et une combattante de la liberté. Vrai
		*Elle aide beaucoup la population. Vrai
		4) Ces derniers = ses supérieurs hiérarchiques Elle = Malika Gaïd Ce dernier = un harki Il = le colonel Amirouche
02	0.5x4	
		5) Guerre : maquis, front, tenue militaire, arme, les armes à la main, paras, résistance, munitions, capture, tirer, trois balles, à bout portant, martyrs, sang des martyrs, tombe au champ d'honneur, adversaires, moudjahidine, heure de gloire, cause nationale, monter au maquis, défier ses adversaires. *Noter 04 mots ou expressions
02	0.5x4	
		6) Qualités : témérité, dévouement, altruisme, bravoure, patience, engagement, courage, détermination (résolument décidée), respectable, forte personnalité *Noter 05 qualités
02.5	0.5x5	
		7) Elle se défend avec ténacité
01	01	
		8)
		- Respect de la consigne (emploi des verbes de modalité, nombre de lignes ...)
02	0.5x4	- pertinence des idées (citer au moins deux ou trois qualités)
		- cohérence
		- correction de la langue

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
II. PRODUCTION: (07 points)		
COMPTE RENDU		
Critères		
02	0.5	1. <u>Organisation de la production :</u> ➤ Présentation du texte (mise en page) ➤ Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> • Progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
	0.25x4	
	0.5	
	0.5	
02	02	2. <u>Planification de la production</u> ➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne ➤ Choix des informations (sélection des informations essentielles)
	01	
03	0.5	3. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u> ➤ Correction des phrases au plan syntaxique ➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique ➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation ➤ Emploi correct des temps et des modes ➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
	0.5	
	0.5	
	0.5	
PRODUCTION LIBRE		
Critères		
02	0.25	1. <u>Organisation de la production :</u> ➤ Présentation du texte (mise en page) ➤ Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> • Progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
	0.25x4	
	0.25x3	
	0.25	
02	02	2. <u>Planification de la production</u> ➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne ➤ Originalité et pertinence des idées
	01	
03	0.5	3. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u> ➤ Correction des phrases au plan syntaxique ➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique ➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation ➤ Emploi correct des temps et des modes ➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
	0.5	
	0.5	
	0.5	

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)																												
مجموعة	مجزأة																													
		<p>Sujet N°02</p> <p>I. COMPREHENSION : (13 points)</p> <p>1) Le partenariat avec la jeunesse pour défendre les droits de l'homme.</p> <p>2) Pourtant = toutefois</p> <p>3) Vivre ensemble dans la paix</p> <p>4)</p> <table border="1"> <tr> <td>*Les droits humains sont respectés dans tous les pays du monde.</td> <td>Faux</td> </tr> <tr> <td>*L'avenir de la jeunesse dépend de son engagement en faveur des droits de l'homme.</td> <td>Vrai</td> </tr> <tr> <td>*Pour l'UNESCO, la collaboration avec la jeunesse n'est pas une priorité.</td> <td>Faux</td> </tr> <tr> <td>*L'éducation a un rôle secondaire dans la promotion des droits de l'homme.</td> <td>Faux</td> </tr> <tr> <td>*Les adultes ont la responsabilité de léguer aux jeunes un monde meilleur.</td> <td>Vrai</td> </tr> <tr> <td>*Les jeunes doivent participer au débat public afin de donner leur vision de l'avenir.</td> <td>Vrai</td> </tr> </table> <p>5)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Causes</th> <th>Conséquences</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Montée de l'intolérance</td> <td>- Menace la coexistence pacifique et durable</td> </tr> <tr> <td>- Montée du fanatisme</td> <td>- Droits de l'homme en péril</td> </tr> <tr> <td>- Montée de la violence</td> <td>- L'avenir de la jeunesse est en péril</td> </tr> </tbody> </table> <p>6) Ils = les jeunes Celle-ci = la jeunesse Les = les établissements scolaires Nous = l'auteure et les adultes / l'auteur et les lecteurs du site officiel de l'UNESCO</p> <p>7)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Collaboration avec la jeunesse</th> <th>Collaboration avec les établissements scolaires</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- favoriser l'innovation</td> <td>- unir leurs forces et partager leurs connaissances et leurs expériences</td> </tr> <tr> <td>- prévenir l'extrémisme</td> <td>- éduquer à la citoyenneté mondiale</td> </tr> <tr> <td>- défendre l'idée de citoyenneté mondiale</td> <td>- éduquer en vue du développement durable</td> </tr> </tbody> </table> <p>8)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respect de la consigne (emploi des verbes de modalité et nombre de lignes ...) - pertinence des idées (citer deux propositions en relation avec le développement durable) - cohérence correction de la langue 	*Les droits humains sont respectés dans tous les pays du monde.	Faux	*L'avenir de la jeunesse dépend de son engagement en faveur des droits de l'homme.	Vrai	*Pour l'UNESCO, la collaboration avec la jeunesse n'est pas une priorité.	Faux	*L'éducation a un rôle secondaire dans la promotion des droits de l'homme.	Faux	*Les adultes ont la responsabilité de léguer aux jeunes un monde meilleur.	Vrai	*Les jeunes doivent participer au débat public afin de donner leur vision de l'avenir.	Vrai	Causes	Conséquences	- Montée de l'intolérance	- Menace la coexistence pacifique et durable	- Montée du fanatisme	- Droits de l'homme en péril	- Montée de la violence	- L'avenir de la jeunesse est en péril	Collaboration avec la jeunesse	Collaboration avec les établissements scolaires	- favoriser l'innovation	- unir leurs forces et partager leurs connaissances et leurs expériences	- prévenir l'extrémisme	- éduquer à la citoyenneté mondiale	- défendre l'idée de citoyenneté mondiale	- éduquer en vue du développement durable
*Les droits humains sont respectés dans tous les pays du monde.	Faux																													
*L'avenir de la jeunesse dépend de son engagement en faveur des droits de l'homme.	Vrai																													
*Pour l'UNESCO, la collaboration avec la jeunesse n'est pas une priorité.	Faux																													
*L'éducation a un rôle secondaire dans la promotion des droits de l'homme.	Faux																													
*Les adultes ont la responsabilité de léguer aux jeunes un monde meilleur.	Vrai																													
*Les jeunes doivent participer au débat public afin de donner leur vision de l'avenir.	Vrai																													
Causes	Conséquences																													
- Montée de l'intolérance	- Menace la coexistence pacifique et durable																													
- Montée du fanatisme	- Droits de l'homme en péril																													
- Montée de la violence	- L'avenir de la jeunesse est en péril																													
Collaboration avec la jeunesse	Collaboration avec les établissements scolaires																													
- favoriser l'innovation	- unir leurs forces et partager leurs connaissances et leurs expériences																													
- prévenir l'extrémisme	- éduquer à la citoyenneté mondiale																													
- défendre l'idée de citoyenneté mondiale	- éduquer en vue du développement durable																													
01	01																													
01	01																													
01	01																													
03	0.5x6																													
01.5	0.25x6																													
02	0.5x4																													
01.5	0.25x6																													
02	0.5x4																													

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
II. PRODUCTION: (07 points)		
COMPTE RENDU		
Critères		
02	0.5	4. <u>Organisation de la production :</u> ➤ Présentation du texte (mise en page) ➤ Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> • Progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
	0.25x4	
	0.5	
	0.5	
02	02	5. <u>Planification de la production</u> ➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne ➤ Choix des informations (sélection des informations essentielles)
	01	6. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u> ➤ Correction des phrases au plan syntaxique
03	0.5	➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
	0.5	➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	➤ Emploi correct des temps et des modes
	0.5	➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
PRODUCTION LIBRE		
Critères		
02	0.25	4. <u>Organisation de la production :</u> ➤ Présentation du texte (mise en page) ➤ Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> • Progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
	0.25x4	
	0.25x3	
	0.25	
02	02	5. <u>Planification de la production</u> ➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne ➤ Originalité et pertinence des idées
	01	6. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u> ➤ Correction des phrases au plan syntaxique
03	0.5	➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
	0.5	➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	➤ Emploi correct des temps et des modes
	0.5	➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)