

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الديوان الوطني للإمتحانات والمسابقات



المواضيع وإجاباتها النموذجية
لمنحان بكالوريا النعيلع الثانوي
لفك أجنبية

دورة 2021

فهرس

مواد امتحان بكالوريا النعليل الثانوي دورة : 2021

لغات أجنبية

الترتيب	المادة	الشعب(ة)	الصفحات
1	العلوم الاسلامية	كل الشعب	3 - 10
2	اللغة الأمازيغية	كل الشعب	11 - 42
3	الرياضيات	آداب وفلسفة + لغات أجنبية	43 - 50
4	اللغة العربية وآدابها	لغات أجنبية	51 - 60
5	الفلسفة	لغات أجنبية	61 - 64
6	التاريخ والجغرافيا	لغات أجنبية	65 - 75
7	اللغة الفرنسية	لغات أجنبية	76 - 83
8	اللغة الإنجليزية	لغات أجنبية	84 - 89
9	اللغة الألمانية	لغات أجنبية	90 - 95
10	اللغة الإسبانية	لغات أجنبية	96 - 101
11	اللغة الإيطالية	لغات أجنبية	102 - 107



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

دورة: 2021

الشعبة: كل الشعب

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: العلوم الإسلامية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

الجزء الأول: (12 نقطة)

قَالَ تَعَالَى: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ - أَمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالتَّيِّبِينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّادِقِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴿١٧٧﴾

[البقرة: 177]

المطلوب:

- 1) "رِسْمُ الصُّورِ الْمُحِبَّةِ لِلْمُؤْمِنِينَ" من وسائل تثبيت العقيدة الإسلامية.
- اشرح هذه الوسيلة، ثم اذكر سببين من أسباب الانحراف عن العقيدة الصحيحة.
- 2) أشارت الآية الكريمة إلى علاقة الرسالة المحمدية بالرسالات السماوية السابقة من جهة المعتقد.
- عَدِّدْ اعتقادين لليهود وآخرين للتصارى في الأنبياء عليهم السلام.
- 3) نصت الآية الكريمة على بعض المقاصد الشرعية، وطُرق الحفاظ على الصِّحة النَّفسِيَّةِ.
أ- استخرج قسمين من أقسام المقاصد، ثم مثل لأحدهما بمثال من الآية.
ب- اربط كلَّ طريق من طُرق الحفاظ على الصِّحة النَّفسِيَّةِ بما يدلُّ عليه في الآية الكريمة.
- 4) من أعظم القيم في القرآن الكريم: "الأمانة".
أ- بيِّن معناها ثم صَنَّفْها.
ب- استنبِط من الآية الكريمة قيمة أخرى من نفس الصَّنْفِ، مُبَيِّنًا أثرها.
- 5) استخرج من الآية حكماً وفائدة.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: « لَا يَزْنِي الزَّانِي حِينَ يَزْنِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ، وَلَا يَسْرِقُ حِينَ يَسْرِقُ وَهُوَ مُؤْمِنٌ، وَلَا يَشْرَبُ الخَمْرَ حِينَ يَشْرَبُهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ »

[أخرجه مسلم]

المطلوب:

- 1) ذكر الحديث الشريف جُملةً من الجرائم: أ- ما نوع عقوباتها؟ متى ينفذ هذا النوع من العقوبات؟ ولماذا؟
ب- حدِّدْ عقوبات تلك الجرائم مع ذكر دليل عقوبة السرقة من السُّنة.
- 2) من العقوبات الشرعية: "القصاص والدية". - كيف يَحْكُمُ بهما القاضي حال الاعتداء على النَّفسِ؟
- 3) هل يمكن للعقل أن يفسر " تحديد مقدار هذه العقوبات"؟ علِّلْ إجابتك.

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

الجزء الأول: (12 نقطة)

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « اجْتَنِبُوا السَّبْعَ الْمُؤْبَقَاتِ. قالوا: يا رسول الله وما هنَّ؟ قال: الشِّرْكُ بِاللَّهِ، وَالسِّحْرُ، وَقَتْلُ النَّفْسِ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ، وَأَكْلُ الرِّبَا، وَأَكْلُ مَالِ الْيَتِيمِ، وَالتَّوَلَّى يَوْمَ الرَّحْفِ، وَقَدْفُ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ الْغَافِلَاتِ »

[متفق عليه]

- المؤبقات: المهلكات - المحصنات: العفيفات - التولي يوم الرحف: الفرار من ميدان المعركة.

المطلوب:

- (1) عرّف الصحابي راوي الحديث.
- (2) الشرك انحراف عن العقيدة الإسلامية. أ- عرّف العقيدة الإسلامية لغةً واصطلاحاً. ب- اشرح أثرًا واحدًا للعقيدة الإسلامية على الفرد وآخر على المجتمع.
- (3) أشار الحديث الشريف إلى بعض مقاصد الشريعة الإسلامية الضرورية. أ- استنبط مقصدين ضروريين مبيّنًا موضع الشاهد في الحديث الشريف. ب- سمّ نوع العقوبة التي تحفظ المقصدين اللذين استخرجتهما.
- (4) قدّف المحصنات المؤمنات الغافلات يُنَافِي قيمة المعاشرة بالمعروف. أ- ما مفهوم القيم؟ ب- صنّف قيمة المعاشرة بالمعروف ثمّ اشرحها.
- (5) استخرج من الحديث حكيم وفائدتين.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

جاء في خطبة حجة الوداع: «...أيها الناس إنّ ربكم واحد، وإنّ أبائكم واحد، كلّكم لأدم وآدم من تراب، أكرمكم عند الله أتقاكم، وليس لعربيّ على عجميّ فضل إلاّ بالتقوى، ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد. قالوا: نعم، قال: فليبلغ الشاهد الغائب. أيها الناس إنّ الله قد قسم لكلّ وارث نصيبه من الميراث، ولا يجوز لوارث وصيّة، ولا يجوز وصيّة في أكثر من الثلث...»

[مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة]

المطلوب:

- (1) تضمّن السنّد خاصيّة من خصائص الرّسالة المحمّديّة. - استخرجها، ثمّ عدّد بقيّة الخصائص ممّا درست.
- (2) رتبّ في جدول الحقوق المتعلقة بالتركة، وشروط استحقاقها، وموانع الميراث موطّأً المصطلحات التّالية فقط: ❖ تنفيذ وصيّة الميّت ❖ وفاة المورث ❖ الشكّ في أسبقيّة الوفاة ❖ قضاء الديون ❖ الكفر ❖ العلم بدرجة القرابة.
- (3) من طرق انتقال المال أو منافعه إلى الغير، "الميراث والوقف". - فرّق بينهما من حيث الحكم، والمقدار، وجهة الاستحقاق (المستحقّون).

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
02 ن	01	<p>الجزء الأول (12 نقطة)</p> <p>(1) - شرح الوسيلة: بكر الصفات الحسنة، للمؤمنين وما ينالهم من جزاء وأجر يوم القيامة، حتى يُقتدى بهم في صفاتهم. - ذكر سببين من أسباب الانحراف عن العقيدة الصحيحة. - الجهل بأصول العقيدة ومعانيها. - التعليل الأعمر للموروثات. - الغفلة عن تدبر الآيات الكونية والقرآنية. - الانغماس في الملذات والشهوات. ملاحظة: يُكتفى بذكر سببين صحيحين فقط.</p>
	2×0.5	<p>(2) اعتقادات اليهود والنصارى في الأنبياء: ▪ اعتقادات اليهود في الأنبياء: - نَسَبَتْ الزَّدة وعبادة الأصنام لسليمان عليه السلام. - نَسَبَتْ الفواحش كشرب الخمر والزنا للوط وداوود عليهما السلام. - نَسَبَتْ الاحتيال وأخذ النبوة والبركة ليعقوب مع أبيه إسحاق على حساب أخيه عيسو عليه السلام. ملاحظة: إذا ذكرت الاعتقادات اجمالا تعتبر الإجابة صحيحة [كوصف الأنبياء بصفات لا تليق بالنبوة (مثل: الشرك، وشرب الخمر...)].</p>
02 ن	2×0.5	<p>▪ اعتقادات النصارى في الأنبياء: - التثليث: فهم يزعمون أن المسيح ابن الله. - الخطيئة والخلاص: فهم يزعمون أن المسيح عيسى عليه السلام، صُلب فداءً وتخليصا للبشرية من خطيئة أبيهم آدم عليه السلام. - زعمهم أن النبي محمد صلى الله عليه وسلم ليس نبيا. ملاحظة: يُكتفى بذكر اعتقادين صحيحين فقط.</p>
	2×0.5	<p>(3) أ- استخراج قسمين من أقسام المقاصد الشرعية مع نكر مثال من الآية على كل واحد منهما: - المقصد الضروي: - حفظ الدين. - المقصد التحسيني: - الدعوة إلى مكارم الأخلاق: كالانفاق، الوفاء بالعهد، الصبر، الصدق والتقوى ... - المثال من الآية على حفظ الدين: • الدعوة إلى العقيدة الصحيحة: ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ﴾ • تشريع العبادات: ﴿وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ﴾ - المثال من الآية على حفظ المقصد التحسيني: • ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ بَعَثَهُمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾ ملاحظة: يُكتفى بذكر قسم المقصد فقط.</p>
04.5 ن	0.5	
	0.5	
	0.5	
	2×0.5	<p>ب- الربط بين طرق الحفاظ على الضحة النفسية ونص الآية: (1) الفهم الصحيح للوجود والمصير: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ (2) تقوية الصلة بالله تعالى تعالى: • بالذكر والعبادات ﴿وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ﴾ • بالتركية والأخلاق ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ بَعَثَهُمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾</p>
	2×0.5	
	2×0.5	

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)																												
مجموعة	مجزأة																													
02.5 ن	0.5	4) أ- معنى الأمانة: شعور الإنسان بمسئوليته عما أوكل إليه، والوفاء بجميع تعهداته، مع إدراكه الجازم أنه محاسب عن ذلك أمام ربه. ملاحظة: يقبل كل مفهوم صحيح للأمانة.																												
	0.5	- تصنيفها: قيمة فردية																												
	0.5	ب- القيمة: الصدق.																												
	2×0.5	- أثرها: - نيل محبة الله تعالى ورضوانه في الدنيا والآخرة. - تحقيق الطمأنينة والراحة النفسية - كسب الأجر والثواب. - زيادة الثقة بين الناس. - تعزيز العلاقات الاجتماعية ملاحظة: يكتفى بأثرين صحيحين فقط.																												
01 ن	2×0.5	5) استخراج الحكم والفائدة من الآية: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الأحكام</th> <th>الفوائد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- وجوب الإيمان بالله تعالى.</td> <td>- بيان أوجه إنفاق المال في الإسلام.</td> </tr> <tr> <td>- استحباب الإنفاق في سبيل الله.</td> <td>- الحث على الوفاء بالعهد.</td> </tr> <tr> <td>- وجوب إقام الصلاة.</td> <td>- التأكيد على أهمية الصدق.</td> </tr> <tr> <td>- وجوب إيتاء الزكاة.</td> <td>- الدعوة إلى تقوى الله تعالى.</td> </tr> </tbody> </table> <p>ملاحظة: يقبل كل حكم أو فائدة صحيحة، على أن تُصحح الإجابة الأولى فقط.</p> <p>الجزء الثاني: (08 نقاط)</p> <p>1) أ- نوع العقوبات:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>النوع</th> <th>الحدود</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>وقت التنفيذ</td> <td>ينفذ هذا النوع من العقوبات إذا وصل أمر الجريمة إلى القضاء.</td> </tr> <tr> <td>التعليل</td> <td>. لأن حق الله تعالى غالب في الحدود. . لأنه أصبح من الحق العام.</td> </tr> </tbody> </table> <p>ب- التّحديد:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>المقدار</th> <th>عقوبة الزّنى</th> <th>عقوبة السرقة</th> <th>عقوبة شرب الخمر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>100 جلدة لغير المحصن، والرّجم حتّى الموت للمحصن. (تقبل إجابة عقوبة الجلد فقط)</td> <td>قطع اليد</td> <td>40 جلدة أو 80 جلدة</td> </tr> <tr> <td>دليل عقوبة السرقة من السنة</td> <td>قال ﷺ: «وَأَيُّمُ اللَّهِ لَوْ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتُ مُحَمَّدٍ سَرَقَتْ لَقَطَعْتُ يَدَهَا» (متفق عليه) ملاحظة: يقبل كل دليل صحيح من السنة يدل على عقوبة السرقة</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الأحكام	الفوائد	- وجوب الإيمان بالله تعالى.	- بيان أوجه إنفاق المال في الإسلام.	- استحباب الإنفاق في سبيل الله.	- الحث على الوفاء بالعهد.	- وجوب إقام الصلاة.	- التأكيد على أهمية الصدق.	- وجوب إيتاء الزكاة.	- الدعوة إلى تقوى الله تعالى.	النوع	الحدود	وقت التنفيذ	ينفذ هذا النوع من العقوبات إذا وصل أمر الجريمة إلى القضاء.	التعليل	. لأن حق الله تعالى غالب في الحدود. . لأنه أصبح من الحق العام.	المقدار	عقوبة الزّنى	عقوبة السرقة	عقوبة شرب الخمر		100 جلدة لغير المحصن، والرّجم حتّى الموت للمحصن. (تقبل إجابة عقوبة الجلد فقط)	قطع اليد	40 جلدة أو 80 جلدة	دليل عقوبة السرقة من السنة	قال ﷺ: «وَأَيُّمُ اللَّهِ لَوْ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتُ مُحَمَّدٍ سَرَقَتْ لَقَطَعْتُ يَدَهَا» (متفق عليه) ملاحظة: يقبل كل دليل صحيح من السنة يدل على عقوبة السرقة		
	الأحكام	الفوائد																												
- وجوب الإيمان بالله تعالى.	- بيان أوجه إنفاق المال في الإسلام.																													
- استحباب الإنفاق في سبيل الله.	- الحث على الوفاء بالعهد.																													
- وجوب إقام الصلاة.	- التأكيد على أهمية الصدق.																													
- وجوب إيتاء الزكاة.	- الدعوة إلى تقوى الله تعالى.																													
النوع	الحدود																													
وقت التنفيذ	ينفذ هذا النوع من العقوبات إذا وصل أمر الجريمة إلى القضاء.																													
التعليل	. لأن حق الله تعالى غالب في الحدود. . لأنه أصبح من الحق العام.																													
المقدار	عقوبة الزّنى	عقوبة السرقة	عقوبة شرب الخمر																											
	100 جلدة لغير المحصن، والرّجم حتّى الموت للمحصن. (تقبل إجابة عقوبة الجلد فقط)	قطع اليد	40 جلدة أو 80 جلدة																											
دليل عقوبة السرقة من السنة	قال ﷺ: «وَأَيُّمُ اللَّهِ لَوْ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتُ مُحَمَّدٍ سَرَقَتْ لَقَطَعْتُ يَدَهَا» (متفق عليه) ملاحظة: يقبل كل دليل صحيح من السنة يدل على عقوبة السرقة																													
05 ن	3×0.5																													

01.5 ن	0.5	(2) حكم القاضي بالقصاص والدية حال الاعتداء على النفس:
	0.5	- يحكم بالقصاص حال الاعتداء العمد كعقوبة أصلية.
	0.5	- يحكم بالدية حال العفو في الاعتداء العمد كعقوبة بديلة. - يحكم بالدية حال الاعتداء الخطأ كعقوبة أصلية.
01.5 ن		(3) أ - إمكانية تفسير العقل: لا يمكنه ذلك.
	0.5	ب- التعليل: العقل لا يفسر حدَّ مقدار العقوبات كالقصاص والحدود لأنها من الأمور التعبدية المحضة.
	01	لأن تحديد مقدار العقوبات ثبت بنص شرعي. ملاحظة: يقبل تعليل واحد.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)															
مجموعة	مجزأة																
1.5 ن	3×0.5	<p>الجزء الأول: (12 نقطة)</p> <p>(1) تعريف الصحابي راوي الحديث: يتضمّن: - اسمه ونسبه: عبد الرّحمان بن صخر الدّوسي نسبة إلى قبيلة دوس باليمن. - إسلامه: أسلم عام خيبر في السنّة السّابعة للهجرة. - مناقبه: شدّة ملازمته للنبي ﷺ / من أكثر الصحابة حفظاً وروايةً للحديث وذلك ببركة دعاء النبي ﷺ له/ كان والياً على البحرين/ اشتهر بالخطابة. - مروياته: روى 5374 حديثاً. - تُوفي سنة 57 أو 58 للهجرة في المدينة المنورة ودفن بالبقيع. ملاحظة: لا بد من ذكر ثلاث معلومات صحيحة.</p>															
	0.5	<p>(2) أ) تعريف العقيدة: - لغة: من العقد وهو الشّدّ والرّيب بقوة. - اصطلاحاً: التّصديق الجازم بوجود الله عزّ وجلّ وما يجب له من التّوحيد في ألوهيّته وربوبيّته وأسمائه وصفاته، والإيمان بملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشرّه. ملاحظة: يقبل كل تعريف صحيح للعقيدة.</p>															
3.5 ن	01	<p>(ب) - شرح أثر من آثار العقيدة على الفرد: (1) تُعرّف الإنسان على ذاته ومصيره. (2) الطّمانينة والاستقرار النفسي. (3) الاستقامة والبعد عن الانحراف والجريمة.</p>															
	01	<p>- شرح أثر من آثار العقيدة على المجتمع: (1) الأخوة والتّضامن. (2) الصّلاح والإصلاح. (3) تحقّق الأمن. ملاحظة: . يقبل كلّ شرح صحيح لأحد هذه الآثار. . إذا ذكر الأثر فقط من غير شرح تعطى نصف العلامة.</p>															
	4×0.5	<p>(3) أ) استنباط مقصدين ضروريين، وبيان موضع الشّاهد من الحديث.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>شاهده من الحديث</th> <th>نوع المقصد</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>"الشّرك بالله"، "السّحر"، "التّولي يوم الرّحف"</td> <td>حفظ الدّين</td> <td>المقصد الأوّل</td> </tr> <tr> <td>" قتل النّفس التي حرّم الله إلاّ بالحقّ"</td> <td>حفظ النّفس</td> <td>المقصد الثّاني</td> </tr> <tr> <td>"قذف المحصنات المؤمنات الغافلات"</td> <td>حفظ النّسل</td> <td>المقصد الثّالث</td> </tr> <tr> <td>"أكل الرّبا"، "أكل مال اليتيم"</td> <td>حفظ المال</td> <td>المقصد الرّابع</td> </tr> </tbody> </table> <p>ملاحظة: يكتفى بذكر مقصدين مختلفين فقط، كما تُقبل إجابة حفظ العرض بدل حفظ النّسل.</p>	شاهده من الحديث	نوع المقصد		"الشّرك بالله"، "السّحر"، "التّولي يوم الرّحف"	حفظ الدّين	المقصد الأوّل	" قتل النّفس التي حرّم الله إلاّ بالحقّ"	حفظ النّفس	المقصد الثّاني	"قذف المحصنات المؤمنات الغافلات"	حفظ النّسل	المقصد الثّالث	"أكل الرّبا"، "أكل مال اليتيم"	حفظ المال	المقصد الرّابع
شاهده من الحديث	نوع المقصد																
"الشّرك بالله"، "السّحر"، "التّولي يوم الرّحف"	حفظ الدّين	المقصد الأوّل															
" قتل النّفس التي حرّم الله إلاّ بالحقّ"	حفظ النّفس	المقصد الثّاني															
"قذف المحصنات المؤمنات الغافلات"	حفظ النّسل	المقصد الثّالث															
"أكل الرّبا"، "أكل مال اليتيم"	حفظ المال	المقصد الرّابع															

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)										
مجموعة	مجزأة											
03 ن	2×0.5	<p>(ب) تسمية نوع العقوبة التي تحفظ المقصدين المستخرجين:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>نوع العقوبة</th> <th>المقصد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>التعزيز</td> <td>حفظ الدين: "السحر" "التولي يوم الرّحف"</td> </tr> <tr> <td>القصاص أو الدية</td> <td>حفظ النفس: "قتل النفس"</td> </tr> <tr> <td>الحدّ</td> <td>حفظ النّسل: "قذف المحصنات المؤمنات الغافلات"</td> </tr> <tr> <td>التعزيز</td> <td>حفظ المال: "أكل الرّبا"، "أكل مال اليتيم"</td> </tr> </tbody> </table> <p>ملاحظة: تقبل الإجابة على المقصدين اللذين استخرجهما المترشح فقط.</p>	نوع العقوبة	المقصد	التعزيز	حفظ الدين: "السحر" "التولي يوم الرّحف"	القصاص أو الدية	حفظ النفس: "قتل النفس"	الحدّ	حفظ النّسل: "قذف المحصنات المؤمنات الغافلات"	التعزيز	حفظ المال: "أكل الرّبا"، "أكل مال اليتيم"
		نوع العقوبة	المقصد									
		التعزيز	حفظ الدين: "السحر" "التولي يوم الرّحف"									
		القصاص أو الدية	حفظ النفس: "قتل النفس"									
الحدّ	حفظ النّسل: "قذف المحصنات المؤمنات الغافلات"											
التعزيز	حفظ المال: "أكل الرّبا"، "أكل مال اليتيم"											
0.5	<p>(4) أ) مفهوم القيم: هي مجموعة المبادئ والأخلاق والمثل العليا التي نزل بها الوحي، لتحديد علاقة الإنسان بنفسه ومحيطه وخالقه.</p>											
0.5	<p>(ب) تصنيف قيمة المعاشرة بالمعروف: هي من القيم الأسرية والاجتماعية.</p>											
01	<p>- شرحها: هي المصاحبة بإحسان، مع كفّ الأذى واحتمال الأذى بغرض تحقيق الأمن والاستقرار، ونشر الألفة بين أفراد الأسرة والمجتمع.</p> <p>ملاحظة: يقبل تصنيف (المعاشرة بالمعروف) كقيمة أسرية فقط، ويقبل كل شرح صحيح.</p>											
02 ن	2×0.5	<p>(5) - استخراج حكمين وفائدتين من النص:</p> <p>أ) الحكمان:</p>										
		<p>(1) وجوب اجتناب الموبقات التي حذر منها النبي ﷺ.</p>										
		<p>(2) تحريم الشّرك بالله تعالى.</p>										
		<p>(3) تحريم السّحر.</p>										
		<p>(4) تحريم قتل النفس التي حرّم الله إلاّ بالحقّ.</p>										
		<p>(5) تحريم الرّبا.</p>										
		<p>(6) تحريم أكل مال اليتيم.</p>										
		<p>(7) تحريم التّولي يوم الرّحف.</p>										
<p>(8) تحريم قذف المحصنات المؤمنات الغافلات.</p>												
02 ن	2×0.5	<p>(ب) الفائدتان:</p>										
		<p>(1) تحذير النبي ﷺ أمته من الموبقات السّبع.</p>										
		<p>(2) رافة الرسول ﷺ ورحمته بأمرته حيث يدلهم على الخير.</p>										
		<p>(3) حُصّ الأكل بالذّكر في الرّبا لأنّه أعظم أنواع الانتفاع.</p>										
		<p>(4) الشّرك بالله من أكبر الكبائر ولذلك قدّم في التّحذير على باقي الموبقات.</p>										
		<p>(5) الدّعوة إلى الابتعاد عن الموبقات وكبائر الذّنوب.</p>										
<p>(6) بيان خطورة السّحر على الفرد والمجتمع.</p>												
<p>ملاحظة: يقبل كل حكم أو فائدة صحيحة، على أن تُصحّح الإجابة الأولى فقط.</p>												

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
02 ن	0.5	الجزء الثاني: (08 نقاط) 1- الخاصة المتضمنة في السند للرسالة المحمدية هي: عامة تخاطب جميع الناس. - عدّ بقية الخصائص:
	3×0.5	1) جامعة لثمرات ومحاسن الرسائل السابقة. 2) خالدة غير مرهونة بزمن معين. 3) تكفل الله تعالى بحفظها.
	2×0.5	2) ترتيب الحقوق المتعلقة بالتركة وشروط استحقاقها وموانع الميراث في جدول:
03 ن	2×0.5	الحقوق المتعلقة بالتركة
	2×0.5	شروط استحقاقها
	2×0.5	موانع الميراث
03 ن	3×0.5	3) الفرق بين الميراث والوقف:
	3×0.5	الميراث
	3×0.5	الوقف



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: كل الشعب

دورة: 2021

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الأمازيغية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Aḍris s teqbaylit

Yilas

S kra n win ur t-nessin ara, mi ara t-iwali ad as-yefk ma drus akk 40 n yiseggasen, seg wakken i t-tesseḥfa tudert. Lḥif, yettban-d yef wudem-is akken i d-yettban ccib yef uqerruy-is, yessexreb-as lemer i umeybun ! Yerna aya d ayen kan i d-yettbanen i wallen, wamma ayen idergen mačči d ayen ara d-nini, lemmer ad dlunt fell-as ad ddreylent !

Allen-is d timecṭah, maca ur yelli wayen i asent-yettruḥun ; ttwalint kullec amzun d tid n ubarey ! Timmi berriket, trennu-d tili i wallen-nni, dya ur d-ttbanent ara akk ! Anzaren-is d ayenḡur ! Deg wudem-is ala nutni i d-yettbanen, win ara t-id-iwalin seg yidis ad iyil d amextaf !

Deg tfekka n Yilas, yal tayawsa tesa taqsiṭ. Anzaren, allen, ifassen akked yiḍarren-is; yal aḥric s tmacahut-is ! Imi-s ileddi ugar i wučči, wala i umeslay. Ur yestūqqut ara awal, ahat yezra ur yelli wayen ara d-yini yaṣ akken d wid ur nesei ara dacu ara d-inin i yestūqquten awal. Yilas yemgarad fell-asen ! Imi-s ad tyiled s tsegnit n tsusmi i ixaḍ. Tuyat-is hrawit, maca ur eebbant ara ayen i iebba wallay-is. Leybayen-is yeḡḡa-ten kan i yiman-is, yuy-itent kan deg twenza !

Ayen akk iyef yessetha ney i as-d-yewwin leḥya deg tfekka-s d iḍarren-is; yettluṣu azal n 50 ! Arkasen, iwakken ad ten-id-yaf, ilaq ad ten-yessuter yer lluzin. Mačči d iḍarren i yesea d ifeḍdaren ! Dya deg unebdu mi ara yels icifaḍ, s kra n win i t-iwalan ad yewhem. Deg teyzi n yiḍarren-is i yefser leib, yef wannect-a ur yettruḥu ara yer yilel, yettyimi kan deg taddart, dinna ssnen-t, yuy tannumi. Ameybun ula d ifassen-is ur mnien ara seg ddeewessu, d iyezzfanen alamma tyiled mačči ines ! Ad d-tiniḍ asmi mezzi, d ddeewessu i t-yessuṭden ! Ifassen d yiḍarren tternin ma d netta yeqqim kan akken. Ula d imawlan-is ttbanen-d am wakken ferqen leeyub ; yemma-s teḥbes ur t-ttibbi ara, baba-s ur t-yettawi ara yid-s yer berra.

Aya dayen i iḥuza umnaṛ n uxxam yer daxel wamma ayen akk i as-d-qqaren deg berra d ayen i izemren ad yekref aqcic deg temzi, ad iyunzu ccetla-s, ad yekreh talsa...

Irnatén Murad, Izlan n yiḍ, L'ODYSSEE 2019, sb, 43-45.



Isestanen :

I- Tigzi n uđris :(/12)

1. Kkes-d seg uđris ayen i d-yemmalen tṭbiĕa n Ṽilas.
2. Ini-d ayyer Ṽilas ur t-yessufuy ara baba-s yer berra ?
3. Yer inzi-ya : « *Lğerh, yeyyaz ihellu, yir awal iyyaz irennu.* »
 - Eg (xdem) assay gar yinzi-ya d wayen i yellan deg tseddart taneggarut.
4. Sufey-d tamsirt seg uđris-a.
5. Suddem-d arbib seg umyag “*hrawit.*”
6. Sefti imyagen n tefyirt-a yer wurmir ussid :
Ad yekref aqcic deg temzi, ad iyunzu ccetla-s, ad yekreh talsa.
7. Sleđ tafyirt-a ilmend n talya d twuri: **Ur t-yettawi ara.**
8. Semmi-d isumar n tefyirt-a, tiniđ-d d acu-tt tesyunt i ten-yeqqnen.
 - **Ttwalint kullec amzun d tid n ubarey.**

II- Afares s tira :(/08)

Ur yesṭuqqut ara awal, ahat yezra ur yelli wayen ara d-yini yas akken d wid ur nesei ara dacu ara d-inin i yesṭuqquten awal. Ṽilas yemgarad fell-asen ! Imi-s ad tyileđ s tsegnit n tsusmi i ixad.

Aru-d ađris ideg **ara d-tgelmed** yiwen n umdan, tefkeđ-as udem yelhan. (mmeslay-d yef tṭbiĕa akked tfekka)



Adris s tcawit

Yilas

Win ur t-nessin ca, si aha t-ihenna ad as-yuc ma drus ukk 40 n yiseggasen, seg matta i t-tessehfa tmeddurt. Lmiziriyet, tettban-d yef wudem-nnes ammin i d-yettban ccib yef yixef-nnes, yessexser-as leemer i umeybun ! Yerni waya d matta berk i d-yettbanen i titṭawin, wamma matta i yeffren yexda d matta i nezmer ad d-nini, lukan ad jebbant (ad tṭilent) fell-as ad ddreylent !

Titṭawin-nnes d timezzyanin, maca ulac matta i asent-yettruhan ; zerrant kullec amzun d teyya n ukæeb ! Lehwajeb d iberkanen, rennin-d tili i titṭawin-idin, dya ur d-ttbanent ca ukk ! Axenfuf-nnes d azegrar ! Deg wudem-nnes ḥaca netta i d-yettbanen, win aha t-id-ihennan seg yidis ad iyil d amexdaf !

Deg tfekka n Yilas, yal tyawsa tesæa tanfust. Anzaren, titṭawin, ifassen d yidarren-nnes ; yal aḥric s tmacahut-nnes ! Imi-nnes irezzem ujar i wučči, wala i tutlayt. Ur yettkettar ca awal, balak yezra ulac matta aha d-yini akedma d wid ur nesæi ca matta aha d-inin i yettkettaren awal. Yilas yemgarad fell-asen ! Imi-nnes ad tyiled s tsegnit n tsusmi i yegni. Tiyerdin-nnes irawent, maca ur æbbint ca matta i iæbba yixef-nnes. Inezgam-nnes yeḡḡa-ten kan i yiman-nnes, ulac yer-s n zḡher !

Matta ukk iyef yessetha niy i as-d-yewwin lehya deg tfekka-nnes d idarren-nnes ; yetteqqen azal n 50 ! Arkasen, bac ad hen-id-yaf, yelzem ad hen-yessuter si luzin. Maci d idarren i yesæa d ifedæusen ! Dya deg unebdu alda ad yired tasila (aṭerbaq), win i t-yezrin ad yebhet. Deg tezzegret n yidarren-nnes i yefser leib, yef wamma ud yettruha ca yer yilel, yettyima berk deg uqewwar, din ssnen-t, walfen yis-s. Ameybun ula d ifassen-nnes ur mniæen ca seg ddeawi, d izegraren ad tyiled xdan-t ! Ad d-tinid asmi yella d amezzyan, d ddeawi i t-yessuṭden ! Ifassen d yidarren ttgeemiren ma d netta yeqqim mukca i yella. Ula d imawlan-nnes ttbanen-d amzun ferqen leeyub ; yemma-s teḥbes ur t-tettæbba ca, baba-s ur t-yettawi ca yid-s yer berra.

Waya d matta yellan berk dixel n uxxam wamma matta ukk i as-d-qqaren deg berra yezmer ad yekref ahyuy deg temzi, ad ieff cçetlet-nnes, ad yekreh talsa...

Irnatén Murad, Izlan n yid, L'ODYSEE 2019, sb, 43-45.



Isestanen

I- Tigzi n uḍris :(/12)

1. Kkes-d seg uḍris matta i d-yemmalen tṭbiɛet n Ṽilas.
2. Ini-d mayɛr Ṽilas ur t-yessrag ca baba-s yer berra?
3. Qra inzi-aya : « *Adeddic, yeggur ittraḥa, awal ud yehlin yeggur yettyaza.* »
 - Egg (sawa) assay jar yinzi-aya d matta i yellan deg tseddart taneggarut.
4. Serg-d tamsirt seg tseddart taneggarut.
5. Suddem-d arbib seg umyag “*iraw.*”
6. Sefti imyagen n tefyirt-a yer wurmir ussid:
Ad yekref ahyuy deg temzi, ad iɛiff csetlet-nnes, ad yekreh talsa.
7. Sled tafyirt-aya ilmend n talya d twuri: **Ur t-yettawi ca.**
8. Semma-d isumar n tefyirt-aya, tinid-d matta d tasyunt i ten-yeqqnen.
 - **Zerrent kullec amzun d teyya n ukɛeb.**

II- Afares s tira :(/08)

Ur yettkettar ca awal, balak yezra ulac matta aha d-yini akedma d wid ur nesɛi ca matta aha d-inin i yettkettaren awal. Ṽilas yemgarad fell-asen ! Imi-nnes ad tyiled s tsegnit n tsusmi i yegni.

Ari-d aḍris ideg **aha d-tgelmed** yict n umdan, tuced-as udem yehlan. (Utlay-d yef tṭbiɛet d tfekka)

اضريس س تشاويث

غيلاس

وين وُر ثناسينشا، سي اهاثيهاتا اذ اس يوش ما ذروس وُك 40 ن ييساقاسان، ساق ماتا ئ ناساحفا ثمادورث .
لميزير آيات ثاتباناد غاف وودام ناس امين ندياتبان شيب غاف بيخف ناس، ياساخسار لاعمار ئ وماغبون! يارني ذوايا
ذ ماتا بارك ندياتبانن ئ ثيطاوين، واما ماتا ئ ياقران ياخضا ذ ماتا ئ نازماراد نيني، لوكان اذجابانت (اذ طيلانت)
فالاس اذ در اغلانت !

ثيطاوين ناس ذ تيمازيانين، ماشا ولاش ماتا ئ سانت ياترو حان زارانت كولاش امزون ذتايان وكعاب لاحواب
ذيباركنان، رانيند ثيلي ئ ثيطاوين ندين، ذغا ورد تبانانت شا وُك! اخانوف ناس ذ از اقرار ذاق وودام ناس حاشا ناتا
ند ياتبانان، وين اها ثيديهاتان ساق بيديس اذيجيل داماخضاف !

ذا ق ثفاكان غيلاس، يال ثعاوسا ثاسعا ثانفوسث .انزاران ، ثيطاوين ،نفاسان، ذيبضاران ناس. يال احريش س
ثماشاهوث ناس! نيمي ناس نرازم وُجار ئ وتشي، والا ئ ثوثلايث وُر ياتكاتار شا اول، بالاك يازرا ولاش ماتا اهاد
بيني اكدما ذ ويز وُر نسيشا ماتا اهاد ننين ياتكاتاران اول. غيلاس يامقار اذ فالاسان! نيمي ناس اتغيلاذ س ثاساقنيث ن
ثسوسمي ئ ياقني. ثيغارضين ناس نيراوانت، ماشا وُر عابنث شا ماتا ئ نعايا بيخاف ناس. نيناز قام ناس يادجيهان كان
ئ ييمان ناس، ولاش غارس ن زهار!

ماتا وُك نغاف ياساتحا ناغ ئ سدياوين لاحيا ذاق ثفاكا ناس ذيبضاران ناس ياتاقان ازال ن 50! اركاسان، باش
اذ ثان نيد ياف، يالزام اذ ثان ياسوثار ساق لوزين. ياخضا ذيبضاران ئ ياسعا ذيفاذعوسان! ذغا ذاق وُنابذو الدا
اذبيراض ثسيلا (اطرباق)، وين نث نهان اذ يابهات. ذا ق نازاقرات ن ييبضاران ناس ئ يافسار لعيب، غاف واما وُذ
ياتروحاشا غاربيلال، ياتغيما بارك ذا ق وُقاوار، دين سنانث، والفان بيس. اماغبون ولا ذيفاسان ناس وُر منيعانشا سي
دعاوي، ذيزاقران اتغيلاذ خضانث! اتينيد اسمي يالا ذامازيان، ذ دعاوي نيث يصوطضان! نيفاسان ذ ييبضاران
ثفاعميران ما ذ ناتا ياقيم موكشا ئ يالا. ولا ذيماولان ناس تباناند امزون فارقان لاعيوب، ياماس ثاحبس وُر ثاتعباشا،
باباس وُر ثينتاوي شا بيذس غار باز.

وايا ذماتا يالان بارك ذاخل نوخام واما ماتا وُك ئ اسدياقران ذا ق بارا يازمار اذ ياكراف اهيوي ذاق ثامزي،
اذنعيف ثاتلات ناس، اذياكراه ثالسا...

نيساستان:

I. ثيفزي ن وضريس:(12/)

1. كساد ساق ووضريس ماتا ئيد يامالان طبيعات ن غيلاس.
2. ئنيد ماغار غيلاس ورتيسرافاشا باباس غار بارا؟
3. قرا نزي اي: "اداديش ياقور ياتراحا، اوال وذيحلينشا ياقور ياتغاز"
- اق (خدام) اساغ جار بينزي ايا ذ ماتا ي يالان ذاق شادارت ثاناقاروث.
4. سارقاد تامسيرث ساق شادارت ثاناقاروث.
5. سودام اريب ساق ومياف "نراو".
6. ساقني نمياقان ن ثافيرث ايا غار ورمير وسيد
- اذياكراف اهيوي ذاق تامزي، اذنعيف شاتلات ناس، اذياكراه ثالسا.
7. سلاض ثافيرثا ثلمانذ ن ثالغا ذ تووري: ورت-ياتاوي شا.
8. ساماد نيسومار ن ثافيرث ايا ثينيد د ماتا ذتاسغونت ياقنان جار اثنان.
- زارانت كولاش امزون ذتيا ن وكعاب.

II. افارس س نيرا:(08/)

" ورت ياتكاتارشا اوال، بالاك يازرا ولاش ماتا اهادييني اكاذا ذ ويد ورت نسعي شا ماتا اهادنين ي ياتكاتاران اوال. غيلاس يامقاراذ فالاسان نيمي ناس اتغيلاذ س ثاساقنيث ن ثسوسمي ي ياقني."

اريد اضريس نذاق اها دثقالماذ ييشت ن ومذان، ثوشثاس وذام ياحلان.(وثلاي غاف طبيعات ذ ثفاكا)



ΣΟ.Ο+!!

I- +Σ.Ο> Λ .*!#! | .EO>Θ:(/12)

1. .Γ.Σ.Θ Σ!! . +.ε.Ο. | .Γ.ε.Ο =.ε.Ο! . Λε .EO>Θ .*!#!-Λ .- . Λ-ΣΘ.*!#!> .->!
2. !!ΣΘ! | +.ε.Ο. | .Γ.Σ.Θ .!+.! ε!!!. | -Λ :Ο.Ε Λ-Ο!.
3. Γ. I=!! ΣΓ.Ο.=! | .Γ.Σ.Θ =.Ο +ΘΣ!ΓΣΕ.Δ Θ +!>Ο>?
4. Γ. Θ Σ.Ο. .EO>Θ ε!ε.-Σ*.IεΓ(Σ+=Θ | .EO>Θ).
5. .*!#! .εΣ =.ε: « +.*!#! ΣΘ=ΣΟ! =.Ο Σ+.*!#! .Σ+Σ!!Θ! »
 - .! +.Ο... !>Ο .εΣ Λ +.ΘΛΟ+(!!I...Ο.) +. +.ε.Ο.Σ.+.
6. ΘΣ!!ε-Λ(Θ.!!Γ.Ε-Λ) .Θ=.ε Λε .ΓΣ.!! « :Ο=:Ο.Ε ».
7. Θ.I+Σ-Λ (Θ.IΘΣ-Λ) ΣΓΣ.!! | +.=Σ!Θ+-.ε Λε =ΟΓΣΟ (ΣΓ.!!):
 « Σ:Ο! ΣΓ.Δ>+, Σ=:Ε Λ +.Γ.Λ=Ο+ ε!Λ +.ε ».
8. Θ=ε!! (Θ.!!!!+) ΘΟ>! .Θ!+ .- . Λ-ΣΓ.!!!.
 « .- . ε.Ο-Σ! . =εε Λ .Γ.Θ=Σ, Σε.I>+ Σ...!! ΣΓ.!!! Θ +Σε.=ε.=>! ».

II- .Γ=:! | .I!ε (+ΣΟ.):(08)

.=ΛΓ =:!!> +Σε=ΘΣ | =ΛΓ Γεε +.ε.Ο. ε.Θ. : .=ΛΓ Σ!! .ΘΣ! Σ!ΔΔΔ+! ΣΣΔ
 Σ!!ε Σ.ε=Θ.Σ, ΣΣΔ Σε.Ε Σ.*Σε.εΓ.
 +.*!#! .=ΛΓ .ΘΣΓ.ΕΟ.Σ! .Λ=.+ I=!! ε.Ο+ | +.Δ.:.ΟI.Δ.+(!εΣΘ) +Σε! =.
 I=!! Λ-Σ=. , Θ=ε.Δ :.Σ ε!Σ.Λ Λ-Θ ε.Ο+ ΣΣΔ =.Ο ε!Σ.Δ .Σ+ΛΓ.
 - .I!ε-Λ .EO>Θ Λε >+ΘΣ!!Λ I=!! .!Δ.Δ. =. Σ!!ε! | =ε .=ΛΓ.



الموضوع الثاني

Aḍris s teqbaylit :

Tamsirt n tudert

Ḥekkun-d yef yiwen n urgaz, yunag d yimedduk-al-is s teflukt. Asmi wwden yer tlemmast n yilel, ihubb-d waḍu d leḡḡeb! Kkrent-d lem-waji timeqqranin, dya tetti¹ yis-sen teflukt-nni. Argaz tsellek-it telwiḥt iyef yeckentēḍ, ma yella d imedduk-al-is zedren akken llan.

Lmuja tettak-it i tayed, almi d-yufa iman-is yer yiri n tegzirt tamecṭuḥt. Mi d-yers yer lqaea, yewhem deg wayen iwala! Amkan-nni, ur t-izdiḡ umdan wala ayersiw, ḥala isekla d yibeεεac i yellan deg-s. Argaz, yenzef si εeyyu d laz. Ḥas akken, yejmeε-d ifadden, yebna yiwet n tεecciwt s uyanim iwakken ad yeddari, acku yezra inig-is d win ara yiyzifen.

Zrin kra n wussan, argaz, yeqqel yennum tudert-is tamaynut. Maca ur iεeṭṭel ara yemmut usirem deg wul-is, yeqḍeε layas i yiman-is, yettwali tuḡalin yer twacult-is d awezyi. [...]

Yiwen yiḍ, yeqqim yessehṡmuy almi yedda yiḍ, tewwi-t tnafa. Cwiṭ kan, yendekwal-d yef tikkelt, yaf-d aεecciw-is teṭṭef deg-s tmes, ur iεeṭṭel ara yuḡal d iyiyden.

Argaz yennuḡna, yettru yef zzher-is amcum, yetteenni yer sidi Ṛebbi, yeqqar: « A sidi Ṛebbi! Acu n deεwessu i xedmey imi turiḍ fell-i lmerta yecban ta! Ferqey d twacult-iw, ḡḡiy-ten weḥd-sen mebla lebyi-w. Syin mmuten yimedduk-al-iw εzizen fell-i gar wallen-iw. Tura, yerya ula d cwit n uεecciw i bniḡ s leεtab iwakken ad ddariḡ yef uḡḡal d usemmiḍ. A sidi Ṛebbi! Eyiḡ, eyiḡ! Ttif xir-iyi lmut wala tudert am tagi! »

Yuḡal yesfeḍ imeṭṭawen-is yef tikkelt, imi iwala ayeṙṙabu² annect-ila-t itteddu-d yer tegzirt ideg yella. Yekker-d s tazza yettwehhi-as, yefreḥ ayen din, imeṭṭi n leḥzen d unezḡum yuḡal-as d imeṭṭi n lferḥ.

Mi d-yers lqebṭan d terbaet-is deg tegzirt, fkan-as-d iceṭṭiden imaynuten i urgaz, seṭṭlen-as icubay-is d tamart-is, fkan-as-d mkul ṡṡenf n lmakla. Syen uḡalen tqeṡṡiren, yenteq urgaz yer lqebṭan, yenna-as: « Tezriḍ a Mass lqebṭan, mazal ur umineḡ ara amek i aken-id-yewwi ubrid syagi, acku tigzirt-a leεmer yessers umdan aḍar-is deg-s, icebba-yi-d Ṛebbi la ttarguy! »

-D tidet! Abrid i ttawin lbaburat yebeed mliḥ yef tegzirt-a, maca mi d-nwala aḥeḡḡaḡu n tmes i yekkren da, nyil d tafat n lbabur i d-iberṙṙen, nenna-as yeereq neḡ qrib ad yeḡreq, dya nemseḥam iwakken ad d-nsellek imdanen yellan deg-s.

-D rrezg ay seiḡ ihi mi yerya uεecciw-iw, wammag dagi ara rkun yiḡsan-iw!

-Ḥmed Ṛebbi ay argaz n leali! Imi d netta i d tamentilt n leslak-ik. [...]

Argaz, yuḡal yer twacult-is, si lferḥ yefreḥ, amzun yules-d talalit.

Lyazid OUERDI, *Abruy si tsekla tagraylant*, Tizrigin Imru, Tizi-Ouzou, 2020, Sb : 68-71.

¹ Tetti: teqleb.

² Ayeṙṙabu : lbabur.



Isestanen

I. Tigzi n tirawt : (12)

1. Anda i d-yufa urgaz-nni iman-is mi tezder teflukt-nni?
2. Ayyer i d-yerra uyerrabu yer tegzirt-nni?
3. D acu i yebya ad d-yini s tenfalit-a: « **dagi ara rkun yiysan-iw!** »
4. Ini-d acu-tt temsirt n tudert i d-tlemdeḍ seg uḍris-a (deg snat n tefyar kan).
5. Kkes-d seg uḍris ayen i d-yemmalen «**ihulfan** ». (04 n wawalen).
6. Err tinawt-a yer wudem wis kraḍ amalay asget :
« **yemmut usirem deg wul-is, yeqḍeε layas i yiman-is, yettwali tuyalin yer twacult-is d awezyi** ».
7. Semmi-d isumar n tefyirt-a tiniḍ-d acu d-temmal tesyunt i ten-yezdin :
« **Mi d-yers yer lqaεa, yewhem deg wayen iwala!** »
8. Sleḍ tafyirt-a ilmend n talya d twuri: « **yessers umdan aḍar-is deg-s** ».

II. Asenfali s tira : (08)

Aṭas n wid i yettargun ad inigen yer tmura tibeṛṛaniyin, xesṛen idrimen-nsen, glan ula s terwiḥin-nsen. Mačči akken i ḥesben i asen-teffey.

Aru-d aḍris anda ara d-**talseḍ** tadyant n kra n yilmezyen i iεerḍen ad rewlen si tmurt s ttawil n teflukt, maca ur wwiden ara yer yiswi-nsen.

Dfer tayessa n uḍris amullis.



Adris s tcawit:

Tamsirt n tmeddurt

Hekkan-d yef cra n urgaz, yunag yid n yimedduk-al-nnes s teflukt. Asmi xelden yer tlemmast n yilel, ihubb-d wađu d leəğeb! Kkrent-id ljalat d timeqqranin, dya temmedran yis-sen teflukt-idin. Argaz tsellek-it telwiht iyef yelmum (yettef), ma yella d imedduk-al-nnes zedren (yerqen) mukca llan.

Ljalet tessayay-it i tict, almi d-yufa iman-nnes yer yiri n tegzirt d tamezyant. Mi d-yerga yer ucal, yebhet seg matta yezra! Amkan-idin, ur t-izdiy umdan wala d ayersiw, haca isekla d yibexxac i yellan deg-s. Argaz, yenzef si leeya d laz. Ammin, ibedd yef yidarren-nnes, yebna cra n teecuct s uyanim bac ad yeddurri, acku yezra inig-nnes d win i izgerten.

Zrin qli n wussan, argaz, iwella yennum tameddurt-nnes tatrart. Maca ur itewwil ca yemmut usirem deg wul-nnes, yebbi liyas i yiman-nnes, yettraea tawellit yer twacult-nnes d awezyi. [...]

Cra n yid yeqqim ihemma almi iruh yid, yewwi-t unaddam. qič berk, yennexdef-d yef tikkelt, yufa taecuct-nnes tettef deg-s tmes, ur ttewwil ca twella d iyed.

Argaz, yehzen, yila yef zzher-nnes amcum, yettlaya yer sidi Rebbi, yeqqar : « A sidi Rebbi ! matta xedmey ur yehli ca aldi turid fell-a anezgum yecban wa ! ggiy twacult-inu, ggiy-ten wehd-sen mebla ma xsey. Syin mmuten yimedduk-al-inu iezizen fell-a jar wattawen-inu. Imir-a, yerya ula d aecuc i bniy s leetab bac ad dduuriy seg uzyal d usemmid. A sidi Rebbi! Eyi, eyi ! yif tamettant-inu wala tameddurt am ta! »

Yekker yesfed imettawen-nnes yef tikkelt, mi yezra ayerrabu³ d ameqqran yeggur-d yer tegzirt mani yella. Yekker-d s tazzla yettwehha-as, yefreh din din, ametta n lehzen d unezgum iwella-as d ametta n tumert.

Mi d-yersa uqebtan d terbaet-nnes deg tegzirt, ucin-as arud d atrar i urgaz, heffen-as aceebub d tmart, ssiyen-as mkul sşenf n wučči. Syin wellan ttqessaren, yessiwel urgaz yer uqebtan, yenna-as: « Tezrid a Mass aqebtan, uread ur uminey ca amek i aken-id-yewwi ubrid syay, acku tizgirt-a leemer la yessers umdan dar-nnes deg-s, icebbeh-ay-d Rebbi ttarjiy! »

-D tidet! Abrid i ittawin l baburat yebeed mlih yef tegzirt-a, maca mi d-nhenna ddexxan n tmes i yekkren da, yettyil-aneş d tfawt n l babur i d-ibrirrqen, nenna-as yeşreq niş qrib ad yeşreq, dya nemsefham bac ad d-nsellek yudan yellan deg-s.

-D zzher ay seiş ihi mi yerya uecuc-inu, wettali day aha ad rcin yişsan-inu!

-Hmed Rebbi ay argaz yehlan! Imi d netta i d tamentilt n leslak-nnek. [...]

Argaz, iwella yer twacult-nnes, si zzhu yezha, amzun yules-d (ieawed-d) tlalit.

Lyazid OUERDI, *Abruy si tsekla tagraylant*, Tizargin Imru, Tizi-Ouzou, 2020, Sb: 68-71.

³ Ayerrabu : l babur.



Isestanen :

I- Tigzi n tirawt : (12)

1. Mani i d-yufa urgaz-idin iman-nnes mi teyreq teflukt-inin ?
2. Mayer i d-yusa uyerrabu yer tegzirt-idin?
3. Matta i yexs ad d-yini s tenfalit-aya: « **day aha ad rcin yiysan-inu!** »
4. Ini-d matta n temsirt n tmeddurt i d-tlemded seg uḍris-aya? (deg sent n tefyar berk).
5. Kkes-d seg uḍris matta i d-yemmalen « **iḥulfan** ». (04 n wawalen).
6. Uea tinawt-aya yer wudem wis kraḍ amalay asget :
« **Yemmut usirem deg wul-nnes, yebbi liyas i yiman-nnes, yettraea tawellit yer twacult-nnes d awezyi** ».
7. Semma-d isumar n tefyirt-aya tuced-d matta i d-temmal tesyunt i hen-yeqnen :
« **Mi d-yerga yer ucal, yebhet seg matta yeḗra!** »
8. Sled tafyirt-aya ilmend n talya d twuri: « **yessers umdan ḍar-nnes deg-s** ».

II- Asenfali s tira : (08)

Gut n yya i yettarjin ad inigen yer tmura tiberraniyin, xesren isurḍan-nsen, ucin ula tirwiḥin-nsen. Maci ammin i ḥesben i asen-terga.

Ari-d aḍris mani aha **d-talsed** tadyant n qli n leyruz i yexsen ad rewlen si tmurt s ttawil n teflukt maca ur xliḍen ca yer yiswi-nsen.

Ḍfer tayessa n uḍris ullis.

أضريس س تشاويث

ثامسيرث ن ثمادورث

حآگان-د غآف شران ورفاز، يوناق بيذ ن يمدآوكال-نآس س تآفلوكت. أسمى خآلضآن غآر ثآمآسث ن بيآلآل
 ئهوب-د واضو ذ لآعآب! كآرآنث-ئد لجالآث ذ تيمآقرآنينن دغا ثآمآضران بيضآن تآفلوكت-ئذين. أرفاز ثسالآك-ئيث
 ثآلويحت ئعآف يآلموم(يآطآف)، مايآلآ ذ ئمدآوكال-نآس زآدرآن (غآرقآن) موكتشا لآن.

لجالآث ثآسآغ – يث ئ ئيشت ألمي ئد-يؤفا ئمن-نآس غآر بييري ن ثآفزيرث ذ ثآمآزيانت. مي د-يآرق غآر
 وئشال، يآبهآث سآق مآثآ يآزرا! أمكان – ئذين ورت-يآزديغ وئمذآن والآ ذ آغآرسيو، حآشان ن بييسآكلآ ذ بييبآخآش ئ
 يآلآن ذآق-س، أرفاز يآنزآف سي لآعيا ذ لاز. أمين، ئبآد غآف بييضآرآن-نآس، يآبنا شران ثآعشوشث س وغانيم باش
 آذ يآدورّي، أشكو يآزرا ئنيق-نآس ذوين ئزقآرثآن.

زرين قلني ووسان، أرفاز، ئوآلآ يآنوم ثآمآدورث – نآس ثآثرارث. ماشا ورت بييطآويل شا يآموت وئسيران ذآق
 وول-نآس، يآبي لييسآ ئ بييمان – نآس، يآترآعآ ئوآلآيث غآر ئوآشولت نآس ذ اوزغي. [...]

شران بييض يآقيم ئحآمآ ألمي ئروح بييض، يآوي-بث وئنادآم، قيتش بآرك يآنآخضآف-د غآف ئيگآلت، يؤفا
 ثآعشوشث – نآس ثآطآف ذآق-س ئمآس، ورت ئطآويل شا ئوآلآ ذ ئغآذ.

أرفاز، يآحزان، بييلآ غآف زهآر – نآس أمشوم، يآتلاغا غآرسيذي رآبي، يآقآر: «أسيدي رآبي! مآثآ خآذمآغ
 وريآحلي ش آلدي ئوريد فالآ أنآزقوم يآشبان و! دجيج ئوآشولت-ئنو، دجيج – هآن وآخذ-سآن مآبلا مآ خسآغ. سبين
 مآوثن بييمآدوكال-ئنو ئعزيزآن فالآ جار واطآوان – ئنو، ئميرا يآرغا وئلا ذ آعشوش ئ بنيغ س لآعشاب باش آذ دوريج
 سآق وئزغال ذ وئسمآيض. أسيدي رآبي! عييج، عييج! بييف ثآمآنآنت-ئنو والآ ثآمآدورث أم ئا!»

يآكآر يآسفآض ئمآطآوان – نآس غآف ئيگآلت، مي يآزرا أغآرآبو⁴ ذ أمآقرآن يآقور-د غآر ثآفزيرث ماني يآلآ.
 يآكآر-د س ئآزلا يآتوآهآ – س، يآفآرآح ذين ذين، أمآطآن لآحزان ذ وئآزقوم ئوآلآ-ياس ذ أمآطآن ئومآرث.

مي د-يآرسا وئقآبطآن ذ ئآرباعث – نآس ذآق ثآفزيرث، وئشين-اس أروض ذ أئرار ئ ورفاز، حآقآن – أس
 أشآعوب ذ ئمارث، سبيغان-أس مآول صآنف ن لمآكآلت، سبين والآن تقآصآرآن، يآسيوآل ورفاز غآر وئقآبطآن، يآنآ –
 س: «ئآزريد أمآس أقبطن، ورعآذ ورت وئمينغ شا أمآك ئ أكان-ئد-يآوي وئبريد سيبي، أشكو ثآفزيرث-آيا لآعمار
 لآياسآرس وئمذآن ضار-نآس ذآق-س، ئشآبآه-آي-د رآبي ئآرجيج!»

- ذ ئيدآت! أبريد ئ يآتآوين لببورآث يآبعآذ مليح غآف ثآفزيرث-آيا، ماشا مي د-نهآنآ دآخان ن ئمآس ئ
 يآكرآن ذآ، يآئغيل-نآغ ذ تقاوت ن لببور ئ-دئبريرقآن، نآنآ – أس يآعراق نيغ قريب آذ يآعراق دغا نآمسآفهم باش آذ
 د-نسالآك ئوذن يآلآن ذآق-س.

- ذ زهآر آي-سعيغ ئهي مي يآرغا وئعشوش-ئنو، وآتآلي ذآيا آها أدرشين ئغسان-ئنو!
- حمآذ رآبي آي أرفاز يآحلان! ئمي ذ نآتآ ئ ذ ثآمآنتيلث ن لآسلاك-نآك. [...]
- أرفاز ئوآلآ غآر ئوآشولت-نآس، سي زهآر يآزها، أمزون يولآس-د (ئعآوآذ-د) ئآلآيث.

Lyazid OUERDI, *Abruy si tsekla tagraylant, Tizrigin Imru, Tizi-Ouzou, 2020, Sb : 68-71.*

نُاسْتَانَان

I. ثيقزي ن ثيراويث: (12)

1. ماني د-يوبا ورفان-يدين يمان-ناس مي تاغراق تافلوكث-يدين؟
2. ماغار ئ د-يوسا وغاز ابو غار تافزيرث-يدين؟
3. ماتا ئ ياخس اذ د-بيني س تانفاليث-ايا:
« ذايا اها اندرشين نغسان -نو»
4. ئني-د ماتا ن تامسيرث ن ثمادرت اها د-تلامذاذ ساق وضرريس-ايا؟ (ذي سانت ن تافياربارك)
5. كاس-د ساق وضرريس ماتا ئ د-ياملان « نحولفان » ؟ (04 ن واولان)
6. وعا ثيناوث-ايا غار ووذام ويس كراض امالاي اسقات؟
« ياموث وسيرام ذاق وول-ناس، يابي ليباس ئ ييمان-ناس، ياتراعا ثاواليث غار ثواشولث-ناس ذ اوازغي»
7. ساماد يسومار ن تافبيرث-ايا ثوشاذ-د ماتا د-تامال تاسغونث ئ هان-ياقنان:
«مي د-يارقا غار وصال، يابهات ساق ماتا يازرا»
8. سلاض تافبيرث-ايا ثلماند ن ثالغا ذ تووري:
«ياسارس وثمان ضار-ناس ذاق-س»

II. اسانفالي س ثيرا: (08)

قوت ن ياي ياتارجين اذ ننيقان غار ثمورا ثيبازنايين، خاسران نسورضان-نسان، وشين ولا
ثيرويحين-نسان. ماشي امين ئ حاسبان ئ اسان-تارقا.
اري-د اضريس ماني اها د-تالساذ ثاديانت ن قلي ن لاغروز ئ ياخسان اذ راولان سي ثمورث، س
تاويل ن تافلوكث ماشا وور خليضان شا غار بيسوي-نسان.

ضفار ثاغاسان وضرريس وئيس.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول) *Yilas*
مجموعة	مجزأة	
12		<p>I. Tigzi n uḍris :</p> <p>1. Ayen i d-yemmalen tṭbica n Yilas :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ur yeṣtuqqut ara awal / imi-s ileddi ugar i wučči wala i umeslay / imi-s ad tyiled s tsegnit n tsusmi i ixaḍ (d asusam). - D imsethi. - Yezga d axemmem. - Ayen akk i t-yuyen yettağğa-t i yiman-is (ur yessufuy ara lbaḍna-s)... - Wessiɛ lxaṭer-is. <p>01</p> <p>2. Yilas, ur t-yessufuy ara baba-s yer berra acku : yettsethi yes-s, tafekka-s teččur d lecyub ...</p> <p>01.5</p> <p>3. Assay i yellan gar yinzi d tseddart taneggarut : Yilas, sfeclent lehdur n medden imi xedmen-t d ccyel, jerḥen-t s yir imeslayen, s yir tamuylid ayen i t-yeğgan yekreh imdanen, yettwakref. Limer d lgerḥ deg tfekka tili yehla, imi d yir imeslayen, zgan ttezzin deg uqerruy-is, yegguma ad ten-yettu ...</p> <p>01</p> <p>4. Tamsirt :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ur ilaq ara ad newwet deg lecyub n wiyad. - Win yewten deg leib, ad t-yenṭeḍ. - Yal wa yelhu d ccyel-is. - Amdan, mačči kan d tafekka i t-id-yemmalen. - Win akken i nyil diri-it ahat yelha ... <p>01</p> <p>5. Asuddem n urbib seg umyag <i>hrawit</i> : ihrawanen (ahrawan).</p> <p>0.5x3</p> <p>6. Taseftit : “ (ad) ikerref aqcic deg temzi, (ad) yettyunzu csetla-s, (ad) ikerreh talsa.”</p> <p>0.25</p> <p>7. Tasleḍt n tefytirt ilmend n talya d twuri :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ur yettawi ara: d amyag yeftin yer wurmir ussid ibaway, udem wis 3 asuf amalay. - Ur...ara: d tazelya n tibawt - t- : d amqim awšil n umyag, d asemmad usrid. - y — : d amatar udmawan, d amigaw / asentel / ameskar/ asilaw. - ttawi : d afeggag, d aseyr u myig. <p>01</p> <p>8. Asemmi n yisumar n tefyirt :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ttwalint kullec : d asumer agejdan. - amzun d tid n ubarey : d asumer imsentel (amugil) n userwes - amzun : d tasyunt n userwes. <p>01</p> <p>01</p> <p>0.5</p>

08		<p style="text-align: center;">II. Afares s tira :</p> <p>Aḍris ad yili d agelman. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :</p> <p>➤ Udem n ufaris :</p> <p>0.25 - Aḍris yur-s azwel.</p> <p>0.25 - Tettwafhem tira.</p> <p>0.25 - Tella tama deg tazwara n yal taseddart.</p> <p>0.25 - Tella tallunt (ilem) gar tседdart d tayed.</p> <p>➤ Anaw n uḍris :</p> <p>0.5 - Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalan iwatan (izen), anernas...</p> <p>0.5 - Tikta ddant d usentel.</p> <p>0.5 - Tayessa n uḍris tefrez.</p> <p>0.5 - Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.</p> <p>➤ Tutlayt :</p> <p>0.5 - Asemres n umawal iwatan.</p> <p>0.5 - Asemres n yirbiben.</p> <p>0.5 - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan (amyag n tigawt d umyag n tyara).</p> <p>0.5 - Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.</p> <p>0.5 - Asemres n tenfaliyin n userwes d tenyumnayt.</p> <p>0.5 - Aqader n yilugan n tira.</p> <p>0.5 - Asigez n uḍris.</p> <p>➤ Taseddast / tazḍawt :</p> <p>0.5 - Tifyar d tummidin.</p> <p>0.5 - Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tседdarin.</p> <p>0.5 - Asemres n yisenfalen (tikkesrert).</p>
----	--	--

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول) *Yilas*
مجموعة	مجزأة	
12		Tirit s tcawit :
		I. Tigzi n uḍris :
	0.5x3	1. Matta i d-yemmalen tṭbieet n Yilas : - Ur yettkettar ca awal / imi-nnes irezzem ujar i wučči wala i tutlayt / imi-nnes ad tyiled s tsegnit n tsusmi i yegni (d asusam). - D imsethi. - Akkas d axemmem. - Matta ukk i t-yuyen yetteḡḡa-t i yiman-nnes (ur yessray ca sser-nnes)... - Yistiε lbal-nnes.
	01	2. Yilas, ur t-yessray ca baba-s acku : yettsetha yis-s, tafekka-nnes teččur d leeyub ...
	01.5	3. Assay i yellan jar yinzi d tseddart taneggarut : Yilas, tessfel-it tutlayt n yiwdan d tmuyli-nsen yer-s imi sawan-t d ccyel, jerhen-t s tutlayt ur yeḥlin ca, d matta i t-yeḡḡin iεiff udan, yettwakref ... Lukan d adeddic deg tfekka tali irah, imi d tutlayt ur yeḥlin ca, tettyima tzelli-as deg yixef, yegguma ad tt-yettu...
	01	4. Tamsirt : - Ur ilaq ca ad nutlay deg leeyub n yyid. - Win iḍeffren deg leeyub n yiwdan, ad t-id-ḍefren. - Yal yict iletha deg yiman-nnes. - Amdan, yexda kan d tafekka i t-id-yemmalen. - Win i nyil ur yeḥli ca balak yeḥla ...
	01	5. Asuddem n urbib seg umyag (irawen) : imirawan (miraw, miriw), .
	0.5x3	6. Taseftit : “ (ad) ikerref ahyuy deg temzi, (ad) yettεiffa csetlet-nnes, (ad) ikerreh talsa.”
	0.25	7. Tasleḍt n tefytirt ilmend n talya d twuri : - ur yettawi ca: d amyang yeftin yer wurmir ussid ibaw, udem wis 3 asuf amalay.
	0.25	- ur ... ca : d tazelya n tibawt.
	0.5	- t-: d amqim awšil n umyag, d asemmad usrid
	0.5	- y— : d amatar udmawan, d amigaw / asentel / ameskar/ asilaw.
0.5	- ttawi : d afeggag, d aseyr u myig.	
01	8. Asemmi n yisumar n tefyirt : - zεrrent kullec : d asumer agejdan.	
01	- amzun d tiyya n ukεeb ! : d asumer imsentel (amugil) n userwes	
0.5	- amzun : d tasyunt n userwes.	

08		<p style="text-align: center;">II. Afares s tira :</p> <p>Aḍris ad yili d agelman. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :</p> <p>➤ Udem n ufaris :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aḍris yer-s azwel. - Tettwafhem tira. - Tella tama deg tazwara n yal taseddart. - Tella tallunt (ilem) jar tseddart d tayed. <p>➤ Anaw n uḍris :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalan iwatan (izen), anernas... - Tikta uyirent d usentel. - Tayessa n uḍris tefrez. - Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris. <p>➤ Tutlayt :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asemres n umawal iwatan. - Asemres n yirbiben. - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan (amyag n tyara). - Asemres n yisemmaden ammin i yuma ad ilin. - Asemres n tenfaliyin n userwes d tenyumnayt. - Aqader n yilugan n tira. - Asigez n uḍris. <p>➤ Taseddast / tazḍawt :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tifyar d tummidin. - Tuqqna jar tefyar akked tuqqna jar tseddarin. - Asemres n yisenfalen (tikkesrert).
----	--	--

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول) * غيلاس *
مجموعة	مجزأة	
12	01	ثيريريث س تشاويث:
		I. ثيفزي ن وضريرس:
		1. ماتا ئيديآمالان طبيعات ن غيلاس:
		- وُر ياتكأتأرش اوال / نيمي نأس نيرآزآم وُجار ئ وتشي والائ ثوثلايث / نيمي نأس اتغيلآد س ثأسأفنيث ن ثوسومي ئ يآفني(ذاسوسام).
		- ذيمسأتحي.
		- اكأس ذآخآم.
		- ماتا وُك ئيثيوغان ياتآجات ئ ييمان نأس (وُر ياسراياشا سآر نأس).
		- بيتساع لبال نأس.
		2. غيلاس وُر ئياسراياشا باباس اشكو: يآتسأتحا بيس، ثافآكا نأس ثآتشور ذ لآعيوب...
		3. اسآغ ئ يآلان جار بينزي ذ تسآدارت ثاذآقاروت: غيلاس ، ثأسأفشيآيث ثوثلايث ن يوذان ذ تموغلي نسان غآرس نيمي ساوانيث ذ شغال، جارحآث س ثوثلايث وُر يآحليشا ، ذماتآ نيث يآجين نيعيف ووذان، يآتواكرآف...
		لوكان ذادآيش ذآف ثفاكا تالي نراح، نيمي ذ ثوثلايث وُر يآحليشا ، ثاتغيمآ ثزآلياس ذآف بيخآف، يآقوما اتياآو.
		4. ثامسيرث:
- وُر ئيلاقشا انوثلا ذآف لآعيوب ن بيض.		
- وين نضآفرآن ذي لآعيوب ن ووذان، اثيدضآفرآن.		
- يال بيشت نيلاآتها ذآف ييمان نأس.		
- امذان يآخضا كان ذ ثافآكا نيثيديآمالآن.		
- وين ئ نغيل وُر يآحليشا بلاك يآحلا.		
5. اسوذآم ن وُر بيب سآف وُمياف (نيرآوان): نيميرآوان (ميرآو ، ميريو).		
6. ثأسأفنيث: "(اذ) نكارآف اهيوي ذآف ثآمزي، (اذ) يآتغيفا شآتلاآ نأس، (اذ) نكارآه ثالسآ نأس."		
7. ثاسلاضت ن ثآفبيرث ئيلمانذ ن ثالغا ذ توروي:		
- وُر ياتآوي شا: ذامياف يآفني غآر وُر ميرؤسيذ نباو، ووذآم ويس كراض اسوف املاي.		
- وُر...شا: ذ تازآلغان ثيباوث.		
- ث- : ذ أمقيم أوصيل ن وُمياق ذ أسآمآذ وسريذ		
- ي: ذامآثار ووذماوان، ذاميقآو / اسآنتآل / أمآسكار.		
- تاوي: ذافآفان ن وُمياق، ذاسآغرو وُمييف.		
8. اسآمي ن بيسومار ن ثآفبيرث:		
- زآرآنت كوالآش : ذاسومآر افآجذآن.		
- امزون ذتيا ن وُكعآب: ذاسومآر نيمسآنتآل ن وُسآروآس.		
- امزون: ذ تاسغونت ن وُسآروآس.		

		<p>II. أفارأس س ثيرا:</p> <p>اضريس اذيلي ذافألمان. اكنزال اذبياد غاف بيسأفرانانا:</p> <p>✓ وذام نوفاريس:</p> <p>- اضريس غارس ازوال.</p> <p>- تاتوافهام ثيرا.</p> <p>- ثالا تاما ذاف تازوارا ن يال تاسادارث.</p> <p>- يالا بيلام جار تاسادارث ذ تايأض.</p> <p>✓ اناون وضريس:</p> <p>- باناند بيفارذيسان ن تافنيت ن ثمانا : اماسقال، نيسوي، نيسالان ثوانان، نزان)، انارماس...</p> <p>- نيكنا وبيراننت ذوسانتال.</p> <p>- ثاغاسا ن وضريس تافرأز.</p> <p>- بانانت تاشراض ن واناون وضريس.</p> <p>✓ ثوثلايث:</p> <p>- اسامراس ن وموال ثوانان.</p> <p>- اسامراس ن بيربييان.</p> <p>- اسافني ن بيميافن غار ثامازرا ثيواثان(امياف ن ثغارا)</p> <p>- اسامراس ن ثانفالين ن وسارواس ذ تانغومنايث.</p> <p>- اسامراس ن بيساماذان امين ئ يوما اذيلين.</p> <p>- اقاذار ن بيلوقان ن ثيرا.</p> <p>- اسيفاز ن وضريس.</p> <p>✓ تاسادست/ تازضاوث:</p> <p>- ثيفيار ذ توميدين.</p> <p>- ثوقات ن تافيار ذ توميفين.</p> <p>- ثوقنا جار تافيار اكد ثوقنا جار تسادارين.</p> <p>- اسامراس ن بيسانفالان (تيكاسرارث).</p>
0.25		
0.25		
0.25		
0.25		
0.5		
0.5		
0.5		
0.5		
0.5		
0.5		
0.5		
0.5		
0.5		
0.5		
0.5		
0.5		

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول) *⊂.Σ.⊙*
مجموع	مجزأة	
12	0.5x2	<p>I. +⊂.⊙Σ ∩ *⊂⊙⊂ I .EO>⊙ :</p> <p>1. ∴ ∩-Σ⊙:⊂⊂ Σ⊂⊂ ⊂.Σ.⊙ Σ∩. +⊂.⊙. I ⊂.⊙ =⊂.⊙I:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ∴ =⊂.⊙ ∩Σ⊂Σ ⊂.Σ.⊙ >∩ Σ∩. Σ∩. ⊙.EΣ⊙+ ⊂.⊙=⊂⊂ I ∴.+Σ - ∴. ⊂.⊙-Σ⊙. =E⊂ ∩ ⊂.⊙=Σ. - Σ⊂.I-⊂+ Σ.∩∩ Σ⊂.∩∩ ⊙ +Σ⊂.⊂.⊂=⊂⊂. - Σ.⊂=⊙ ⊂∩∩ ⊂.⊙ =⊂.⊙I Σ∩.∩ +⊂⊂E> I ∴.+Σ. <p>2. ∴⊙.E ∩EΣ⊙ I +⊂.⊙. I ⊂.Σ.⊙.</p> <ul style="list-style-type: none"> - +⊂E.⊂=⊂⊂+ +Σ ⊂.EO=Σ⊂⊂; *⊙.⊙.⊂ ∩-⊂=⊂+ - +Σ⊂>⊂+ +Σ ⊙.E.I+ +*⊂⊙.⊙-∩ ⊂∩∩ +∴=⊂⊙+ - +Σ⊂.⊙ =⊙ +⊂∩∩ ⊂.⊙+ I.=, ∩∩+ ∩ +Σ∩ ∩.⊂⊙.⊙. E∩.Σ∩.+ =∩⊂ ∴⊙=∩-⊂+ - >⊂Σ-⊂+ Σ+⊂.⊙. ⊂.⊙ Σ⊂>⊙ =∩ +⊂+.⊂+ - .I+.∩Σ =. ∴∩ >E.⊙I-⊂+
	0.5x3	<p>3. Σ⊂.⊙.⊂ I ⊂.Σ.⊙ =⊙ +⊙Σ⊙⊂ΣE.⊙ ⊙ +⊂⊙> >∩> ∴⊙=E∩. ∴.∩ I ∩∩.+</p> <p>4. Σ+⊙ I .EO>⊙ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - =⊙ Σ∩∩∩ ∴.∩ =⊙ ∩Σ⊂=⊙.Σ I∩∩ ∩∩.+ - Σ⊙∴ ∴.∩ Σ⊙∴⊙∩. ∴.∩ Σ⊂.⊂+ ∩ +⊂.∩=⊙+⊂+ - ∴.∴.∩ Σ∩. ∩EΣ⊙Σ Σ∴Σ.∩Σ+ ∩-⊙. - ∴.∩ =∴Σ∩ +⊂⊙. ⊂.⊙. - ∩∩+ +⊂=⊙.Σ ∴.∩ +Σ∩ ⊂∩ I ∴.∩. <p>5. +⊙.∩ ∴>⊙ ∩EΣ ∩ +⊙∩∩+ (∩∩.∩.∩.⊙) +. +⊂.⊙.Σ.+ : >⊙∴ ∴.∩ ∩ >⊙∴ ∴.∴.E Σ⊂. ∩∩.∩ ∩∩∩ Σ⊂. ⊂ΣΣ I ∴.⊙-Σ.⊂=⊙ +⊙∩. ⊙ ∴.∩.∩. ⊂.Σ.⊙ =∩. ∩-Σ∴. Σ⊂.⊂+ ⊂.⊙Σ∩. ∴.⊙-Σ⊙∩. ∴.⊂ ∩=⊂.∩ ∩Σ∩.+ =Σ∩ Σ∩∩.⊂ ∴∩∩∩ ∩∩ ∩∩-⊂+.</p>
	01.5	<p>6. ⊙Σ∩.⊂-∩(⊙.⊙∩.E-∩) I ⊙=⊂ ∩∩ ⊂.Σ.⊙ ∴.⊙∴.E : ⊙∴.⊙∴.E</p>
	02	<p>7. +⊙.⊙.∩+Σ+ I Σ⊂Σ.⊙∩ I +.Σ∩.⊙+ +⊂.⊂ ∩∩ Σ⊂.∩.</p> <p>« >∩ Σ∴⊙∩ Σ⊂.⊂+ , >∩ Σ∴.E ∩ +⊂.∩=⊙+ ⊂∩∩ +⊂.⊂ ».</p>
	01	<p>8. ⊙=∩∩ (⊙.⊙∩.∩Σ) ⊙⊙∩∩ ∴.⊙∩+ :</p> <p>« ∴. ⊂.⊙-Σ⊙. =E⊂ ∩ ⊂.⊙=Σ, Σ⊂.I.⊂.⊙∩ ∴.∩∩∩ Σ⊂.∩∩∩ ⊙ +Σ⊂.⊂.⊂=⊂⊂ »</p>
	02	
	0.5x4	

08		II. ⵉⵏⵉⵏⵉⵙⵉⵏ ⵏ ⵉⵙⵉⵏⵉⵙⵉⵏ (+ΣO _e):
		ⵉⵏⵉⵏⵉⵙⵉⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ:
		1) ⵉⵏⵉⵏⵉⵙⵉⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ:
	0.25	✓ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏⵓⵙⵉⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ
	0.25	✓ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵙⵓⵏⵉⵙⵉⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ (ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ)
		• ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ
	0.25	✓ Tafara n yisallen
	0.25	✓ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵙⵓⵏⵉⵙⵉⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ
	0.25	✓ ⵙⵓⵏⵉⵙⵉⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ
	0.25	✓ ⵙⵓⵏⵉⵙⵉⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ
		• ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ.
	0.5x3	✓ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ, ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ, ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ
		2) ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ:
	01	✓ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ
	01	✓ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ
		3) ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ:
	0.5	✓ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ.
	0.5	✓ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ
0.5	✓ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ	
0.5	✓ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ	
01	✓ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ ⵏ ⵉⵓⵔⵓⵙⵏ	

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني) *Tamsirt n tudert*																											
مجموعة	مجزأة																												
12		Aseyti s teqbaylit :																											
		I. Tigzi n tirawt :																											
	1	1. Argaz-nni yufa-d iman-is mi tezder teflukt-nni yer yiri n yiwet n tegzirt tamectuht.																											
	1	2. Yerra uyerrabu yer tegzirt-nni acku iwala tafat tberreq, iyil n lbadur ieerqen ney qrib ad yeyreq, ruhen-d akken ad selken imdanen yellan deg-s.																											
	1	3. Yebya ad d-yini s tenfalit-a: « dagi ara rkun yiysan-iw! » Da ara mmtey.																											
	1	4. Tamsirt n tudert ara d-lemdey seg udris-a : Amdan ur ilaq ara ad yayas yas di ddiq i yella. Yas ad d-teyli twayit yef umdan ur ilaq ara ad yeqdeε asirem imi yezmer ad tili d lešlah ara as-d-tawi.																											
	1	5. Ayen i d-yemmalen « iħulfan » seg udris : leħzen, lferħ, anezgum, laž ...																											
	2	6. Tiririt n tinawt yer wudem wis krađ amalay asget : « yemmut usirem deg wulawen-nsen, qedæen layas i yiman-nsen, ttwalin tuyalin yer twaculin-nsen d awezyi ». (ney tawacult-nsen)																											
	1.5	7. Asemmi n yisumar n tefyirt-a d wacu i d-temmal tesyunt i ten-yezdin : « Mi d-yers yer lqaεa, yewhem deg wayen iwala! » Mi d-yers yer lqaεa: d asumer imsentel (amugil) n wakud. yewhem deg wayen iwala ! : d asumer agejdan Mi : d tasyunt n usentel (n usagel) n wakud.																											
		8. Tasleđt n tefyirt-a ilmend n talya d twuri: « yessers umdan ađar-is deg-s ».																											
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Awal</th> <th>Talya</th> <th>Tawuri</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.25</td> <td>Yessers</td> <td>D amyag yeftin yer yizri ilaway udem wis krađ asuf amalay</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>Y-----</td> <td>D amatar udmawan</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>ssers</td> <td>D afeggag n umyag</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>umdan</td> <td>D isem amalay asuf deg waddad amaruz</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>ađar</td> <td>D isem amalay asuf deg waddad ilelli</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>-is</td> <td>D amqim udmawan awsil (ultiy) n yisem</td> </tr> <tr> <td>0.25</td> <td>deg</td> <td>D tanzeyt</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>-s</td> <td>D amqim udmawan awsil (ultiy) s tanzeyt</td> </tr> </tbody> </table>	Awal	Talya	Tawuri	0.25	Yessers	D amyag yeftin yer yizri ilaway udem wis krađ asuf amalay	0.5	Y-----	D amatar udmawan	0.5	ssers	D afeggag n umyag	0.5	umdan	D isem amalay asuf deg waddad amaruz	0.5	ađar	D isem amalay asuf deg waddad ilelli	0.5	-is	D amqim udmawan awsil (ultiy) n yisem	0.25	deg	D tanzeyt	0.5	-s	D amqim udmawan awsil (ultiy) s tanzeyt
	Awal	Talya	Tawuri																										
0.25	Yessers	D amyag yeftin yer yizri ilaway udem wis krađ asuf amalay																											
0.5	Y-----	D amatar udmawan																											
0.5	ssers	D afeggag n umyag																											
0.5	umdan	D isem amalay asuf deg waddad amaruz																											
0.5	ađar	D isem amalay asuf deg waddad ilelli																											
0.5	-is	D amqim udmawan awsil (ultiy) n yisem																											
0.25	deg	D tanzeyt																											
0.5	-s	D amqim udmawan awsil (ultiy) s tanzeyt																											

08	<p>II. Asenfali s tira :</p> <p>Tugna n uḍris :</p> <p>0.25 - Bḍiy aḍris-iw d tiseddarin.</p> <p>0.25 - Ğḡiy ilem sdat n yal taseddart.</p> <p>0.25 - Qudrey teyzi i ilaqen i ufaris.</p> <p>0.25 - Giy azwel i uḍris-iw.</p> <p>0.25 - Smersey asigez iwalmen.</p> <p>0.25 - Uriy akken yelha.</p> <p>Aqader n tanadṭ :</p> <p>0.5 - Qudrey tanadṭ n wanaw ideg ara d-aruy (amullis).</p> <p>0.5 - Qudrey tayessa n uḍris i yi-d-yettunefken.</p> <p>0.5 - Ayen i d-uriy yesea assay d tanadṭ.</p> <p>Tazḍawt taḍrisant :</p> <p>0.25 - Aḍris-iw yezḍa akken ilaq</p> <p>0.5 - Tikta-iw ddant d usentel, msedfarent.</p> <p>0.25 - Qudrey asfari asental (imezgi, asuddim, imzireg).</p> <p>0.5 - Anamek n uḍris yeddukel.</p> <p>0.25 - Yella wassay gar tefyar.</p> <p>0.5 - Yella wassay gar tseddarin n uḍris.</p> <p>0.25 - Tella tmezla deg wayen i d-uriy.</p> <p>0.25 - Ulac tinerziwin deg wayen i d-uriy.</p> <p>0.25 - Smersey isuraz n usezdi d tezḍawt taḍrisant.</p> <p>Iferdisen n tutlayt :</p> <p>0.25 - Smersey iferdisen n tutlayt ilan assay d usentel i d-yettunefken.</p> <p>0.25 - Smersey timezra iwulmen</p> <p>0.25 - Smersey akken ilaq inamalen.</p> <p>0.25 - Amawal yedda d usentel, d anesbayur.</p> <p>0.25 - Ulac asnules deg wayen i d-uriy.</p> <p>0.25 - Tifyar rsent yef yilugan n tjerrumt.</p> <p>Tammadit :</p> <p>0.25 - Yella-d wawal yef wayen akk i as-id-yezzin i usentel.</p> <p>Asnulfu :</p> <p>0.25 - Wwiḍ-d tikta titrarin, yerna d ayla-w.</p>
----	---

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني) *Tamsirt n tudert*																											
مجموعة	مجزأة																												
12		Aseyti s tcawit																											
		I. Tigzi n tirawt :																											
	1	1. Argaz-idin yufa-d iman-nnes mi teyreq teflukt-idin yer yiri n cra n tegzirt d tamezyant.																											
	1	2. Yus-d uyerrabu yer tegzirt-inin acku yezra tfawet tebrireq-d yettyil-asen n lbadur iyerqen niy qrib ad yeyreq usin-d bac ad selken yudan yellan deg-s.3																											
	1	3. Yexs ad d-yini s tenfalit-aya: « day aha ad rcin yiysan-inu! » -Day aha ad mmtey.																											
	1	4.Tamsirt n tmeddurt aha d-tlemdey seg uɖris-aya : -Ur ilaq ca umdan ad yayas yas di ddiq i yella. -Yas ad d-teyli twayit yef umdan ur ilaq ca ad yebbi asirem imi yezmer -Ad tili d leɣlaɣ aha as-d-tawi.																											
	1	5. Matta i d-yemmalen « iɣulfan » seg uɖris: leɣzen, lferɣ, anezgum, laz ...																											
	2	6.Aweay n tinawt yer wudem wis kraɖ amalay asget : « Yemmut usirem deg wulawen-nsen, bbin layas i yiman-nsen, ttraean tawellit yer twaculin-nsen d awezyi ».																											
	1.5	7.Asemmi n yisumar n tefyirt d tesyunt i ten-yezdin : « Mi d-yerga yer ucal, yebhet seg matta yezra! » Mi d-yerga yer ucal: d asumer imsentel (amugil) n wakud. Yebhet seg matta yezra! : d asumer agejdan Mi: d tasyunt n usentel (asagel) n wakud.																											
		8. Tasleɖt n tefyirt-aya ilmend n talya d twuri: « yessers umdan ɖar-nnes deg-s ».																											
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Awal</th> <th>Talya</th> <th>Tawuri</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.25</td> <td>Yessers</td> <td>D amyag yefti yer yizri ilaway udem wis kraɖ asuf amalay</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>Y-----</td> <td>D amatar udmawan</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>ssers</td> <td>D afeggag n umyag</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>umdan</td> <td>D isem amalay asuf deg waddad amaruz</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>ɖar</td> <td>D isem amalay asuf deg waddad ilelli</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>-nnes</td> <td>D amqim udmawan awsil (ultiy) n yisem</td> </tr> <tr> <td>0.25</td> <td>deg</td> <td>D tanzeyt</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>-s</td> <td>D amqim udmawan awsil (ultiy) s tanzeyt</td> </tr> </tbody> </table>	Awal	Talya	Tawuri	0.25	Yessers	D amyag yefti yer yizri ilaway udem wis kraɖ asuf amalay	0.5	Y-----	D amatar udmawan	0.5	ssers	D afeggag n umyag	0.5	umdan	D isem amalay asuf deg waddad amaruz	0.5	ɖar	D isem amalay asuf deg waddad ilelli	0.5	-nnes	D amqim udmawan awsil (ultiy) n yisem	0.25	deg	D tanzeyt	0.5	-s	D amqim udmawan awsil (ultiy) s tanzeyt
	Awal	Talya	Tawuri																										
0.25	Yessers	D amyag yefti yer yizri ilaway udem wis kraɖ asuf amalay																											
0.5	Y-----	D amatar udmawan																											
0.5	ssers	D afeggag n umyag																											
0.5	umdan	D isem amalay asuf deg waddad amaruz																											
0.5	ɖar	D isem amalay asuf deg waddad ilelli																											
0.5	-nnes	D amqim udmawan awsil (ultiy) n yisem																											
0.25	deg	D tanzeyt																											
0.5	-s	D amqim udmawan awsil (ultiy) s tanzeyt																											

08		<p>II. Asenfali s tira :</p> <p>Tugna n uḍris :</p> <p>0.25 - Bḍiy aḍris-inu d tiseddarin.</p> <p>0.25 - Ġḡiy ilem sdat n yal taseddart.</p> <p>0.25 - Qadrey teyzi i ilaqen i ufaris.</p> <p>0.25 - Giy azwel i uḍris-inu.</p> <p>0.25 - Smersey asigez iwulmen.</p> <p>0.25 - Uriy akken yelha.</p> <p>Aqader n tanadṭ :</p> <p>0.5 - Qadrey tanadṭ n wanaw ideg aha d-ariy (amullis).</p> <p>0.5 - Qadrey tayessa n uḍris i ay-d-yettwawcen.</p> <p>0.5 - Matta d-uriy ila assay d tanadṭ.</p> <p>Tazḍawt taḍrisant :</p> <p>0.25 -Aḍris-inu yezḍa ammek ilaq</p> <p>0.5 -Tikta-inu ugirent d usentel, msedfarent.</p> <p>0.25 - Qadrey asfari asental (imezgi, asuddim, imzireg).</p> <p>0.5 - Anamek n uḍris yeddukkel.</p> <p>0.25 - Yella wassay jar tefyar.</p> <p>0.5 - Yella wassay jar tseddarin n uḍris.</p> <p>0.25 - Tella tmezla deg matta i d-uriy.</p> <p>0.25 - Ulac tinerziwin deg matta i d-uriy.</p> <p>0.25 - Smersey isuraz n usezdi d tezḍawt taḍrisant.</p> <p>Iferdisen n tutlayt :</p> <p>0.25 - Smersey iferdisen n tutlayt ilan assay d usentel i d-yettwawcen.</p> <p>0.25 - Smersey timezra iwulmen</p> <p>0.25 - Smersey ammek ilaq inamalen.</p> <p>0.25 - Amawal yugir d usentel, d anesbayur.</p> <p>0.25 - Ulac asnules deg matta i d-uriy.</p> <p>0.25 - Tifyar rsent yef yilugan n tjerrumt.</p> <p>Tammadit :</p> <p>0.25 -Yella-d wawal yef matta akk i as-i d-zellin i usentel.</p> <p>Asnulfu :</p> <p>0.25 -Wwiy-d tikta timaynutin.yerna d agel-inu.</p>
-----------	--	---

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني) *ثامسيرث ن ثمادورث*
مجموعة	مجزأة	
12	1	ثيريريث I. ثي فزي ن ثيراوث:
	1	1- أرةاز-ئدين يوفآد-ئمان-ئأس مي ئاغراق ئافلوكث-ئدين غار ييري ن شرا ن ئاقريرث ذ ئامآزيانث.
	1	2- يوسآد- وغازبو غار ئاقريرث -ئذين أشكو يآزرا ئفاوآث ئآبريرآق-د يآتغيل-اسآن ن لبابور ئ ئغارقان ئيغ قريب آذ يآغراق وئسين-د باش آذ سآلكآن ئودان ئ يآلآن ذيس .
	1	3 - يآخس آذ د-بيبي س ئانفاليث-آيا : « ذاي آها آذ رشين ييغسان-ننو »
	1	ذاي آها آذ مئآغ 4- ئامسيرث ن ئمادورث آذ لامذآغ سآق وئضريس-آيا:
	1	- وريلاق شا وئذان آذ ييآس غاس يالآ ذ ي ضيق - غاس آد-ئايضو ئواغيت غآف وئذان ، وئرئلاق شا آذ ييآس أسيرآم ئمي يآزمآر آذ ئيلي ذ صلاح آها أس-ئاوي .
	1	5- ماتآ ئد يآمآلآن ئحولفان ذآق وئضريس : لآحزان، لفآرح، أنآزقوم، لاز...
	2	6-أواعاي ن ئيناوآث غار ووذآم ويس كراض أمالاي أسهآث: « يآموت وئسيرآم ذآق وولآوان-ئسآن، بين لياس ئ ييمان-ئسآن ،ئراعان ئاواليث غار ئواشولث-ئسآن ذآوازغي.»
	1.5	7- أسآمي ن ييسومار ن ئآفيريث ذ ئآسغونث ئ ئآن-يآزدين: «مي د-يآرفا غار وئشال ، يآبهآث سي ماتآئ يآزرا.»
	1.5	- مي د-يآرفا غار وئشال : داسومار ئمسانتال ن واكوذ - يآبهآث سي ماتآ ئ يآزرا: ذا سومار آقآجان. - مي : ذ ئآسغونث ن وئسنتال ن واكوذ
	1.5	8- ئاسلآضت ن ئآفيريث ئلمآند ن ئالغا ذ ئاووري : « ياسآرس وئذان ضار-ئأس ذآق-س »
	0.25	أوال
0.5	ذ اميآ او ، ذاسآنئال	ذامياظ يآفئي غار ييزري ئلاو وئذآم ويس كراض أسوف أمالاي
0.5	ذاسآغر وئميقي	ذ امآثار وئذماوان
0.5	ذاسآمآذ ئمسآفزي	ذافآةاظ ن وئميآظ
0.5	ذاسآمآذ وئسريذ	ذيسآم أمالاي أسقآث ذآظ واذاد أماروز
0.5	ذاسآمآذ ن ييسآم	ذ يسآم أمالاي أسوف ذآظ واذاد ئلآلي
0.5	ذاسآمآذ س	ذا مقيم وئذماوان أوصيل ن ييسآم
0.25	ذاسآمآذ س	ذ ئانزآغث
0.5	ذاسآمآذ س	ذامقيم وئذماوان أوصيل س ئانزآغث
0.5	ذاسآمآذ س	ذاسآمآذ س
0.5	ذاسآمآذ س	ذاسآمآذ س

		II. أسانفالي س ثيرا
		ثوقنا ن وُضريس
	0.25	- بضيغ أضرريس ننو ذ تيصاآارين.
	0.25	- دجيج نلام سداث ن يال ناساآارث.
	0.25	- قاذراغ تاغزي ئ نلاقان ئ وُفارييس.
	0.25	- فيغ ازول ئ وُضريس ننو.
	0.25	- سمآرساغ أسيفآاز نوالمان .
	0.25	- وُريغ موكشا نلاق.
	0.25	أقادار ن ثاناقت :
	0.5	- قاذراغ ثاناقت ن واناو ماني أذاريغ (أموليس)
	0.5	- قاذراغ تاغاسا ن وُضريس ئ يذتواوشان.
	0.5	- ماتا د- وُريغ يلا أساغ ذ ثاناقت.
	0.5	ثاوضاوت ثاوضريسانت:
	0.25	- أضرريس ننو يآرضا أكان نلاق.
	0.5	- ثيكتا ننو وُفيرانت ذ وُسانثال، مساضفارانت-
	0.25	- قاذراغ أسفالي أسانثال (نمازيرآظ ، نمازفي، أسوديم)
	0.5	- أناماك ن وُضريس يآدوكال.
	0.25	- يالآ واساغ جار ثاقيار.
	0.5	- يالآ واساغ جار ثاقيار.
	0.25	- يالآ واساغ جار نساآارين ن وُضريس.
	0.25	- نالآ نمازلا جار ماتا ند وُريغ.
	0.25	- سمآرساغ نسوراز ن وُسارذي ذ ثاوضاوت ثاوضريسانت.
	0.25	نفارذيسان ن ثوثلايث.
	0.25	- سمآرساغ نفارذيسان ن ثوثلايث لأن أساغ ذ وُسانثال ئ د-يآتواوشان.
	0.25	- سمآرساغ نيمآزلا نوالمان.
	0.25	- سمآرساغ أكان نلاق ننامالان.
	0.25	- أماوال يوقيرذ وُسانثال، ذ أناسباغور.
	0.25	- وُلاش أسنولاس ذاق ماتا ئ د – وُريغ.
	0.25	- ثيفيار رسانت غاف يلوغان ن نجاآرومث
	0.25	- ثامديث :
	0.25	- يالآ د واول غاف ماتا أك ئ أس-د يآزلين ئ وُسانثال.
	0.25	أسنولفو:
	0.25	- وُيغاد ثيكتا نيمابنوئين يآرني ذأقال -ننو.

08

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني) *+ΣΘ .E .Θ= *													
مجموعة	مجزأة														
12		<p>•Θ= I= Θ.Θ+.// :</p> <p>=:iOΣΞ Λ .Θ.izЖ</p> <p>1- 1- .Ξ Θ .Θ .:•Θ .C. +.Λ.=.Σ . + Σ+ Σ'iO.= ΣC. Σ+ ΛΞ +.Ξ ΛΣ+ +.••=O+</p> <p>1 2- . ••ΘE. Σ .E +.Λ.=.Σ . + Θ +ΣΔЖΣO+ I= Σ Σ Σ.Ξ +.Λ.=.Σ . + CΣΞ . Θ.Θ=O .:•Θ. .C. CΣΞ .:••O=: .Σ'i. Ξ.Θ Σ . .Λ .Δ# .ΛΣ + =Σ+Ξ.Δ Σ </p> <p>3- .=. C.ΛΞ ΛΞ +I=O+ +.Λ</p> <p>1.5 .=.ΛC =O Ξ.Θ =I. .Λ Σ:•Θ .E C. .:•Λ :=Λ I .Θ +=O.Θ +.ΞOΞ. .:•Λ :=Λ I .:. .Λ Σ.Ж=Θ+ . .Θ.Θ =O =I. .Λ +:•ΘΛ .E C. I= .Θ ΣΞ.CΣΞΣ Ξ.:.+ +.Λ.OIΣ+</p> <p>1 4- Θ .++ +IΣO Λ + CΞO.Σ Θ + ΛΞ .EOΣΘ +.C.+. + ≠ +.C=ΛOΣ .:••O=:≠.i.O.=</p> <p>1 5- ΣOΞ. .Λ ΛΞ +=Σ Θ+ +.Λ “ .Λ +iO=C ΣΞ.Θ.Δ Σ .:•Σ=Σ ΛΣΞ.ΛΞ” ΛΣΞ.Λ .Λ >Σ.C.+Ξ</p> <p>2 6- .Θ= +=Σ Θ+ Θ .Θ'i+ += +Σ “ΘEΣ =O .Ξ=i.i.+ .Θ Σ.C.=+ .E C. ΛΞ = E.= Θ + ,:••Θ + .E C. Ξ.Δ.Σ + .Θ =O .C=:• .Λ .•• /+ ΣΞ.Δ.Δ Θ +”</p> <p>2 7- ΣC••ΣC ΣC.Θ:• .Δ =Σ Ξ.Δ .EOΣΘ (=Σ +. =. +Σ)</p> <p>8- ΘC=Θ .CΣ.iz Λ CΣO Θ </p>													
		2.5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>.CΣ.iz.</th> <th>ΣCΣO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΣO=:•. </td> <td>ΣЖOΣ , .=. Σ=:•.Σ </td> </tr> <tr> <td>.=.E </td> <td>=OCΣO ΛΣC.Ξ</td> </tr> <tr> <td>ΣOΞ.</td> <td>ΣЖOΣ</td> </tr> <tr> <td>.Λ +iO=C</td> <td>ΣC.Δ .=.Λ ΣC.Δ /</td> </tr> <tr> <td>.:•I +</td> <td>=OCΣO</td> </tr> </tbody> </table>	.CΣ.iz.	ΣCΣO	ΣO=:•.	ΣЖOΣ , .=. Σ=:•.Σ	.=.E	=OCΣO ΛΣC.Ξ	ΣOΞ.	ΣЖOΣ	.Λ +iO=C	ΣC.Δ .=.Λ ΣC.Δ /	.:•I +	=OCΣO
		.CΣ.iz.	ΣCΣO												
		ΣO=:•.	ΣЖOΣ , .=. Σ=:•.Σ												
		.=.E	=OCΣO ΛΣC.Ξ												
		ΣOΞ.	ΣЖOΣ												
		.Λ +iO=C	ΣC.Δ .=.Λ ΣC.Δ /												
		.:•I +	=OCΣO												



دورة: 2021

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: الرياضيات

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

التمرين الأول: (06 نقاط)

ليكن a و b عددين طبيعيين حيث: $a = 2926$ و $b = 1715$

(1) عيّن باقي القسمة الإقليدية لكلّ من العددين a و b على العدد 13

(2) أ . بيّن أنّ: $b + 1 \equiv 0 [13]$ ثمّ استنتج أنّ: $b \equiv -1 [13]$

ب. بيّن أنّ العدد $a^{1442} + b^{2021}$ يقبل القسمة على 13

(3) نضع من أجل كلّ عدد طبيعي n : $A_n = 27^n + 1$

أ . تحقّق أنّ: $27 \equiv 1 [13]$ ثمّ استنتج أنّ: $A_n \equiv 2 [13]$

ب. عيّن الأعداد الطبيعية n حتى يكون: $A_n + n + 11 \equiv 0 [13]$

التمرين الثاني: (06 نقاط)

المتتالية العددية (u_n) هندسية حدودها موجبة تماما، حدّها الأوّل u_0 وأساسها q

حيث: $u_0 = 3$ و $u_1 \times u_3 = 144$

(1) احسب u_2 ثمّ بيّن أنّ: $q = 2$

(2) تحقّق أنّه من أجل كلّ عدد طبيعي n ، $u_n = 3 \times 2^n$

(3) بيّن أنّ المتتالية (u_n) متزايدة تماما.

(4) عيّن قيمة الحدّ الخامس للمتتالية (u_n)

(5) من أجل كلّ عدد طبيعي n نضع: $S_n = u_0 + u_1 + \dots + u_n$

أ . بيّن أنّ: $S_n = 3(2^{n+1} - 1)$

ب. عيّن العدد الطبيعي n حتى يكون: $S_n = 381$ (لاحظ أنّ: $2^7 = 128$)

التمرين الثالث: (08 نقاط)

الدالة العددية f معرفة على \mathbb{R} ب: $f(x) = x^3 + 3x^2 - 4$

و (C) تمثيلها البياني في المستوي المنسوب إلى المعلم المتعامد المتجانس $(O; \vec{i}, \vec{j})$

(1) احسب $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$ و $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$

(2) أ. بين أنه من أجل كل عدد حقيقي x ، $f'(x) = 3x(x+2)$

ب. ادرس حسب قيم العدد الحقيقي x إشارة $f'(x)$

ج. استنتج أن الدالة f متزايدة تماما على كل من $]-\infty; -2]$ و $[0; +\infty[$ ومتناقصة تماما على $[-2; 0]$

(3) شكّل جدول تغيّرات الدالة f

(4) أ. تحقّق أنه من أجل كل عدد حقيقي x ، $f(x) = (x-1)(x+2)^2$

ب. استنتج إحداثيات نقطتي تقاطع المنحنى (C) مع حامل محور الفواصل.

(5) بين أن: $y = -3x - 5$ معادلة لـ (T) المماس لـ (C) عند النقطة $I(-1; -2)$

(6) أ. احسب $f(-3)$ ، $f(-2)$ ، $f(0)$ و $f(1)$

ب. ارسم المماس (T) ثمّ المنحنى (C)

الموضوع الثاني

التمرين الأول: (06 نقاط)

لنكن الأعداد الطبيعية a ، b و c حيث: $a=2021$ ، $b=1442$ و $c=1954$

(1) عيّن باقي القسمة الإقليدية للعددين a و c على 3

(2) بيّن أنّ العددين a و b متوافقان بترديد 3

(3) أ . بيّن أنّ العدد $a+b-c$ يقبل القسمة على 3

ب. استنتج الأعداد الطبيعية n حتى يكون: $[3]n + a + b - c \equiv 0$

(4) عيّن باقي قسمة العدد $(a \times c)^{1442} + (b \times c)^{2021}$ على 3

التمرين الثاني: (06 نقاط)

المتتاليتان العدديتان (u_n) و (v_n) معرفتان على \mathbb{N} ب: $u_n = 3 \times 4^n$ و $v_n = 3n + 2$

لكل سؤال جواب واحد فقط صحيح من بين الأجوبة الثلاثة المقترحة، عيّنه مع التبرير.

(1) الحدّ الخامس للمتتالية (u_n) يساوي:

أ) 3072 (ب) 768 (ج) 12288

(2) (v_n) هي متتالية:

أ) حسابية. (ب) هندسية. (ج) لا حسابية ولا هندسية.

(3) (u_n) هي متتالية :

أ) متناقصة تماما. (ب) غير رتيبة. (ج) متزايدة تماما.

(4) المجموع: $v_0 + v_1 + \dots + v_{35}$ يساوي:

أ) 3815 (ب) 1962 (ج) 1890

التمرين الثالث: (08 نقاط)

الدالة العددية g معرفة على \mathbb{R} ب: $g(x) = x^3 - 6x^2 + 9x$

و (C) تمثيلها البياني في المستوي المنسوب إلى المعلم المتعامد المتجانس $(O; \vec{i}, \vec{j})$

(1) احسب $\lim_{x \rightarrow +\infty} g(x)$ و $\lim_{x \rightarrow -\infty} g(x)$

(2) أ . بيّن أنّه من أجل كلّ عدد حقيقي x ، $g'(x) = 3(x-3)(x-1)$

ب. ادرس حسب قيم العدد الحقيقي x إشارة $g'(x)$



(3) استنتج أن الدالة g متزايدة تماما على كل من $]-\infty; 1]$ و $[3; +\infty[$ ومتناقصة تماما على $[1; 3]$

(4) شكّل جدول تغيّرات الدالة g

(5) أ . بيّن أنه من أجل كلّ عدد حقيقي x ، $g(x) = x(x-3)^2$

ب. استنتج احداثيات نقطتي تقاطع المنحنى (C) مع حامل محور الفواصل.

(6) بيّن أنّ: $y = -3x + 8$ معادلة لـ (T) المماس لـ (C) عند النقطة $A(2; 2)$

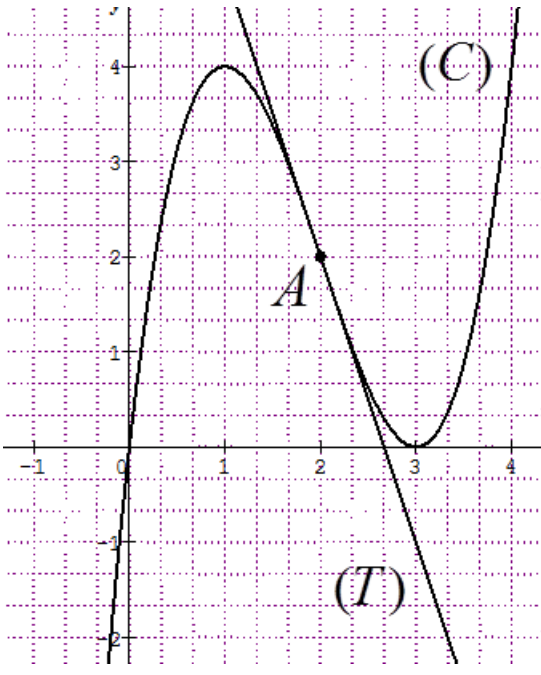
(7) أ . احسب $g(0)$ و $g(4)$

ب. ارسم المماس (T) و المنحنى (C)

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
التمرين الأول: (06 نقاط)		
01,50	2x0,75	(1) باقي قسمة العدد a على 13 هو 1 و باقي قسمة العدد b على 13 هو 12
02,25	0,5	(2) أ . تبين أن: $b+1 \equiv 0[13]$
	0,25	استنتاج أن: $b \equiv -1[13]$
	3x0,5	ب. لدينا: $a^{1442} \equiv 1[13]$ و $b^{2021} \equiv -1[13]$ منه : $a^{1442} + b^{2021} \equiv 0[13]$
02,25	0,5	(3) أ . التَّحَقَّقْ أَنْ: $27 \equiv 1[13]$
	2x0,5	لدينا: $27^n \equiv 1[13]$ منه : $27^n + 1 \equiv 2[13]$
	3x0,25	ب. لدينا: $A_n + n + 11 \equiv 0[13]$ معناه: $n \equiv 0[13]$ بالتالي: $n = 13k ; k \in \mathbb{N}$
التمرين الثاني: (06 نقاط)		
01,50	0,75 0,75	(1) $u_2 = 12$ تبين أن: $q = 2$
0,75	0,5+0,25	(2) لدينا: $u_n = u_0 \times q^n$ ، منه : $u_n = 3 \times 2^n$
0,50	2x0,25	(3) لدينا $u_{n+1} - u_n = 3 \times 2^n$ إذن: $u_{n+1} - u_n > 0$ بالتالي (u_n) متزايدة تماما.
0,75	0,5+0,25	(4) الحدّ الخامس هو u_4 ، منه : $u_4 = 48$
02,50	0,75 0,5	(5) أ . لدينا: $S_n = u_0 \times \frac{q^{n+1} - 1}{q - 1}$ إذن: $S_n = 3 \times \frac{2^{n+1} - 1}{2 - 1}$
	0,25	بالتالي: $S_n = 3(2^{n+1} - 1)$
	4x0,25	ب. تعيين العدد الطبيعي n حتى يكون: $S_n = 381$ $S_n = 381$ تعني $3(2^{n+1} - 1) = 381$ نجد $n = 6$
التمرين الثالث: (08 نقاط)		
01,00	2x0,5	(1) $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = +\infty$ و $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = -\infty$
02,50	2x0,5	(2) أ . $f'(x) = 3x(x+2)$
	2x0,5	ب. إشارة $f'(x)$
	2x0,25	ج. f متزايدة تماما على كلٍّ من $]-\infty; -2]$ و $]0; +\infty[$ ومتناقصة تماما على $[-2; 0]$

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)																
مجموعة	مجزأة																	
0,50	0,5	<p>(3) جدول تغيرات الدالة f</p> <table border="1"> <tr> <td>x</td> <td>$-\infty$</td> <td>-2</td> <td>0</td> <td>$+\infty$</td> </tr> <tr> <td>$f'(x)$</td> <td>+</td> <td>0</td> <td>-</td> <td>0</td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>$f(x)$</td> <td>$-\infty$</td> <td>0</td> <td>-4</td> <td>$+\infty$</td> </tr> </table>	x	$-\infty$	-2	0	$+\infty$	$f'(x)$	+	0	-	0	+	$f(x)$	$-\infty$	0	-4	$+\infty$
x	$-\infty$	-2	0	$+\infty$														
$f'(x)$	+	0	-	0	+													
$f(x)$	$-\infty$	0	-4	$+\infty$														
01,00	0,5	(4) أ. التَّحَقَّق: $f(x) = (x-1)(x+2)^2$																
	2x0,25	ب. احداثيات نقطتي تقاطع المنحنى (C) مع حامل محور الفواصل هي: $(-2;0)$ و $(1;0)$																
01,00	4x0,25	(5) لدينا: $y = f'(-1)(x+1) + f(-1)$ و $f'(-1) = -3$ و $f(-1) = -2$ منه المعادلة: $y = -3x - 5$																
02,00	4x0,25	(6) أ. $f(1) = 0$ و $f(0) = -4$ ، $f(-2) = 0$ ، $f(-3) = -4$																
	0,25 0,75	<p>ب. رسم المماس (T) رسم المنحنى (C)</p>																

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)															
مجموعة	مجزأة																
التمرين الأول: (06 نقاط)																	
01,50	2x0,75	(1) باقي القسمة الإقليدية للعدد a على 3 هو 2 باقي القسمة الإقليدية للعدد c على 3 هو 1															
0,75	0,75	(2) تبيان أن العددين a و b متوافقان بترديد 3 : $a-b=579$															
02,50	2x0,75	(3) أ . تبيان أن العدد $[3] \equiv -1$ $a+b-c \equiv 2+2-1$ منه : $a+b-c \equiv 0$															
	2x0,50	ب. $[3] \equiv 0$ معناه $n+a+b-c \equiv 0$ نجد: $n=3k ; k \in \mathbb{N}$															
01,25	4x0,25 0,25	(4) لدينا: $[3] \equiv -1$ و $a \times c \equiv -1$ منه: $[3] \equiv 1$ و $(a \times c)^{1442} \equiv 1$ بالتالي: $[3] \equiv 0$ و $(b \times c)^{2021} \equiv -1$ $(a \times c)^{1442} + (b \times c)^{2021} \equiv 0$															
التمرين الثاني: (06 نقاط)																	
01,50	01+0,50	(1) الإجابة الصحيحة هي: (ب) ، التبرير.															
01,50	01+0,50	(2) الإجابة الصحيحة هي: (أ) ، التبرير.															
01,50	01+0,50	(3) الإجابة الصحيحة هي: (ج) ، التبرير.															
01,50	01+0,50	(4) الإجابة الصحيحة هي: (ب) ، التبرير.															
التمرين الثالث: (08 نقاط)																	
01,00	0,5x2	(1) $\lim_{x \rightarrow +\infty} g(x) = +\infty$ و $\lim_{x \rightarrow -\infty} g(x) = -\infty$															
02,00	01	(2) أ . $g'(x) = 3(x-3)(x-1)$															
	2x0,50	ب. إشارة $g'(x)$															
00,50	2x0,25	(3) g متزايدة تماما على كل من $]-\infty; 1]$ و $[3; +\infty[$ ومتناقصة تماما على $[1; 3]$															
00,50	0,50	(4) جدول تغيرات الدالة g															
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>x</td> <td>$-\infty$</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>$+\infty$</td> </tr> <tr> <td>$g'(x)$</td> <td>+</td> <td>0</td> <td>-</td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>$g(x)$</td> <td>$-\infty$</td> <td>↗ 4</td> <td>↘ 0</td> <td>$+\infty$</td> </tr> </table>	x	$-\infty$	1	3	$+\infty$	$g'(x)$	+	0	-	+	$g(x)$	$-\infty$	↗ 4	↘ 0	$+\infty$
x	$-\infty$	1	3	$+\infty$													
$g'(x)$	+	0	-	+													
$g(x)$	$-\infty$	↗ 4	↘ 0	$+\infty$													

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
01,00	0,50	5 أ . $g(x) = x(x-3)^2$
	2x0,25	ب. احداثيات نقطتي تقاطع (C) مع حامل محور الفواصل هي: (0 ; 0) و (3 ; 0)
01,00	4x0,25	6 (6) $y = g'(2)(x-2) + g(2)$ و $g'(2) = -3$ و $g(2) = 2$ ، $y = -3x + 8$
02,00	0,25x2	7 أ . $g(4) = 4$ و $g(0) = 0$
	0,50	ب. رسم المماس (T)
	01	رسم المنحنى (C)
		



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: لغات أجنبية

دورة: 2021

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

النص:

- 1- الْبَحْرُ يَحْكِي لِلنُّجُومِ حِكَايَةَ الْوَطَنِ السَّجِينِ
2- وَاللَّيْلُ كَالشَّحَاذِ يَطْرُقُ بِالذُّمُوعِ وَبِالْأَنْبِينِ
3- أَبْوَابُ غَزَّةٍ وَهِيَ مُغْلَقَةٌ عَلَى الشَّعْبِ الْحَزِينِ
4- فَيَحْرِكُ الْأَحْيَاءَ نَامُوا فَوْقَ أَنْقَاضِ السَّنِينِ
5- وَكَأَنَّهُمْ قَبْرٌ تَدُقُّ عَلَيْهِ أَيْدِي النَّابِشِينِ
6- وَتَكَادُ أَنْوَارُ الصَّبَاحِ تُطَلُّ مِنْ فَرْطِ الْعَذَابِ
7- وَتَطَارِدُ اللَّيْلُ الَّذِي مَازَالَ مَوْفُورَ الشَّبَابِ
8- لَكِنَّهُ مَا حَانَ مَوْعِدُهَا وَمَا حَانَ الذَّهَابِ
9- الْمَارِدُ الْجَبَّارُ غَطَى رَأْسَهُ الْعَالِي التَّرَابِ
10- كَالْبَحْرِ غَطَّاهُ الضَّنَابُ وَلَيْسَ يَقْتُلُهُ الضَّنَابُ
11- وَيَخَاطَبُ الْفَجْرَ الْمَدِينَةَ وَهِيَ حَيْرَى لَا تُجِيبُ
12- قُدَّامَهَا الْبَحْرُ الْأَجَاغُ وَمِلْؤُهَا الرَّمْلُ الْجَدِيدُ
13- وَعَلَى جَوَانِبِهَا تَدْبُ خُطَى الْعَدُوِّ الْمُسْتَرِيبِ
14- مَاذَا يَقُولُ الْفَجْرُ هَلْ فُتِحَتْ إِلَى الْوَطَنِ الدُّرُوبُ
15- فَنُودِعُ الصَّحْرَاءَ حِينَ (نَسِيرُ) لِلوَادِي الْحَصِيبِ؟
16- لِسَنَابِلِ الْقَمْحِ الَّتِي نَضَجَتْ وَتَنْتَظِرُ الْحَصَادَ
17- فإِذَا بِهَا لِلنَّارِ وَالطَّيْرِ الْمُشْرَدِ وَالْجَرَادِ...
18- وَمَشَى إِلَيْهَا اللَّيْلُ يُلْبِسُهَا السَّوَادَ عَلَى السَّوَادِ
19- وَالنَّهْرُ وَهُوَ السَّائِحُ الْعَدَاءُ فِي جَبَلٍ وَوَادٍ
20- (أَلْقَى عَصَاهُ) عَلَى الْخَرَائِبِ وَاسْتَحَالَ إِلَى رَمَادٍ
21- هَذِي هِيَ الْحَسَنَاءُ غَزَّةٌ فِي مَاتِمِهَا تَدُورُ
22- مَا بَيْنَ جَوْعَى فِي الْخِيَامِ وَبَيْنَ عَطَشَى فِي الْقُبُورِ
23- وَمُعَدَّبٍ يَقْتَاتُ مِنْ دَمِهِ وَيَعْتَصِرُ الْجُدُورُ
24- صُورٌ مِنَ الْإِذْلَالِ فَاغْضَبْ أَيُّهَا الشَّعْبُ الْأَسِيرُ
25- فَسَيَاطُهُمْ كَتَبَتْ مَصَائِرَنَا عَلَى تِلْكَ الظُّهُورِ
26- أَقْرَأْتَ أَمْ مَا زِلْتِ بَغَاءً عَلَى الْوَطَنِ الْمَضَاعِ؟
27- الْخَوْفُ كَبَلٌ سَاعِدِيكَ فَرُحْتَ تَجْتَنِبُ الصَّرَاعِ
28- وَتَقُولُ إِنِّي قَدْ غَرَقْتُ وَشَقَّتْ الرِّيحُ الشَّرَاعِ
29- يَا أَيُّهَا الْمَدْحُورُ فِي أَرْضٍ يَضُجُّ بِهَا الشُّعَاعِ
30- أَنْشِدْ أَنَاشِيدَ الْكَفَّاحِ وَبَسِّرْ بِقَافِلَةِ الْجِيَاعِ.

معين بسيسو، الأعمال الشعرية الكاملة،

دار العودة بيروت، لبنان، ط1، 1979، ص 53-54-55



الأسئلة:

أولاً-البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1) ماذا يُصوِّرُ الشَّاعِرُ في هذه القصيدة؟ وما الهدفُ من ذلك؟
- 2) في النَّصِّ عبارات تُوحِي بِبَصِيصِ أَمَلٍ، استخرج اثنتين منها.
- 3) مَنْ المُخاطَبُ في المقطع الأخير؟ عَلامٌ يُعَاتِبُهُ؟ وإِلامٌ يَدْعُوهُ؟
- 4) حدِّدْ نزعَةَ الشَّاعر من خلال النَّصِّ مع التَّعليل.
- 5) لَخِّصْ مضمونَ المقطعين الأوَّل والثَّاني من القصيدة.

ثانياً-البناء اللغوي: (06 نقاط)

- 1) حدِّدْ دلالة اللَّفظين: (سنابل) في السَّطر السَّادس عشر، و (اللَّيل) في السَّطر الثَّامن عشر.
- 2) أعرب ما يلي:
 - أ- إعرابَ مفردات: - "خطى" الواردة في السَّطر الثالث عشر.
 - "إذا" الواردة في السَّطر السابع عشر.
 - ب- إعرابَ جمل: - (نسير) الواردة في السَّطر الخامس عشر.
 - (ألقى عصاه) الواردة في السَّطر العشرين.
- 3) حدِّدْ نوعَ الأسلوبِ وعرَضه البلاغيَّ في السَّطر السَّادس والعشرين.
- 4) اشرح الصَّورتين البيانيَّتين الآتيتين وبين نوعَ وسرَّ بلاغة كلِّ منهما:
 - (البحر يحكي) الواردة في السَّطر الأوَّل.
 - (النَّهر وهو السَّائِحُ العَداءُ) الواردة في السَّطر التَّاسع عشر.
- 5) قَطِّعْ عروضيَّ السَّطرين الآتيين وسَمِّ البحر:

وتَكَادُ أنوارُ الصَّبَاحِ تُطَلُّ مِنْ فَرَطِ العَدَابِ
وتُطارِدُ اللَّيْلَ الَّذِي ما زالَ مَوْفُورَ الشَّبَابِ

ثالثاً-التقييم النقدي: (04 نقاط)

«سكنتُ فلسطينُ أفئدةَ الكثيرِ من الشَّعراءِ الَّذين تغنَّوا بها وجعلوا من دِماءِ شُهاديها مدادًا لقصائدهم».

التعليمة: إلامَ تَعزُّو هذا الاهتمام؟ وما الهدفُ من ذلك؟ أذكر ثلاثة شعراء ممَّن تبَنوا القضية الفلسطينية وسخَّروا أقلامهم لخدمتها وتسجيل معاناتها.



الموضوع الثاني

النص:

«من القضايا التي يُثيرها النقاد كثيرا قضية الأدب والحياة الاجتماعية، فهل يحسنُ بالأديب أن يُوجّه أدبه نحو الوفاء بقيم مجتمعه التي تدفعُ به إلى الأمام أو أن يُوجّهه نحو القيم الذاتية والفنية وما يُطوى فيها من إتقان التصوير وروعة التعبير؟ والذي لا شكّ فيه أنّ الأديب لا يكتب أدبه لنفسه، وإنما يكتبه لمجتمعه، وكلّ ما يُقال عن فرديته المطلقة غير صحيح، فإنّه بمجرد أن يمسك بالقلم يفكر فيمن (سيقرؤونه) ويحاول جاهداً أن يتطابق معهم ويعي مجتمعهم وعياً كاملاً بكلّ قضاياها وأحداثها ومشاكله، لسببٍ بسيطٍ وهو أنّه اجتماعي بطبعه، ومن ثمّ كانت مطالبته أن يكون اجتماعياً في أدبه مطالبة طبيعية، أمّا أن يتخلّى عن مجتمعه فإنّ ذلك يُعدُّ شذوذاً وانحرافاً وانسياقاً نحو ضربٍ من الانعزال من شأنه أن يفتّ في عضدِ المجتمع.

والمجتمعُ السليمُ هو الذي تتضامن وحداته في حياته، فيكون لكلّ وحدة دورها في كيانه ووجوده وتكاليفه وواجباته، ولا يوجد الأدباء في الأمة عبثاً، فهم لها هُداة الطريق، وهم مرآتها الصافية النقية التي ينبغي أن تُصوّر آلامها وآمالها ومواقفها وكلّ ما حلّمّت به في الماضي وتحلمّ به في الحاضر، وإنّ الأديب من أمته ولها، (يُذيع) أفكارها ومشاعرها وكلّ ما هزّها وأثر فيها من أحداث ظاهرة أو باطنة...

ويردّد بعضُ دعاة القيم الذاتية أنّ الأديب ينبغي أن لا يعيش في سطح مجتمعه وأحداثه وما تبلغه الحواسّ الظاهرة، فحياته في أمته ليست حياة إنسانية، إنّما هي حياة خاصّة، وعليه أن يتغلغل إلى الصميم من نفسه ومن الوجود وأسراره، وأن يُؤدّي ذلك في قيم تمتع النفوس والقلوب والأرواح، ومن ثمّ يخدم الأديب مجتمعه بما يقدم له من صور الأدب الإنساني وما يكشف له من قوانين النفس وقوانين الوجود، أو قلّ من أسرار النفس وأسرار الوجود، تلك الأسرار التي تنساب في جوانب الحياة.

وفي رأينا أنّ الأديب لا يفهم الحياة حقّ الفهم نافذاً إلى أعماقها الإنسانية إلّا إذا ناضل مع مجموع أمته الذي ينبثق من مجموع الإنسانية الكلي، وبذلك يُصبح أدبه تصوّراً اجتماعياً من ناحية وتصوراً إنسانياً من ناحية ثانية، أمّا إذا استغرق في نفسه وخیالاته ومشاعره الفردية فإنّه يُصبح منفصلاً عن أمته، وبالتالي يُصبح أكثر تعرّضاً للانفصال عن المجموع الإنسانيّ.»

شوقي ضيف، في النقد الأدبي،

دار المعارف. ص: 191-192. (بتصرّف)



الأسئلة:

أولاً-البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1) ما الموضوع الذي أثاره الكاتب في النص؟ وضح.
- 2) ما الرأي الذي إنتهى إليه الكاتب حول القضية المطروحة؟ هل توافقه على ذلك؟ علل.
- 3) ضمن أي فن نثري تُصنّف النص؟ حدّد نوعه واستخرج ثلاثاً من خصائصه المتجليّة في النص.
- 4) ما التّمطّ الغالب في النص؟ ممثّل له بمؤشّرين من مؤشّراته.
- 5) لخصّ مضمون النصّ بأسلوبك الخاص.

ثانياً-البناء اللغوي: (06 نقاط)

- 1) إلى أيّ حقلٍ تنتمي الألفاظ الآتية: (الذاتية، الفنيّة، التصوير، التعبير)؟
- 2) هاتِ الأمر من الفعل " يكتب " وبيّن حركة الهمزة مع التعليل.
- 3) أعرب ما يلي:
 - أ- إعراب مفردات: - "جاهدا" في قول الكاتب: « ويحاول جاهدا أن يتطابق معهم».
 - " يتخلّى " في قوله: « أمّا أن يتخلّى عن مجتمعه...».
 - ب- إعراب جمل: - (سيقرؤونه) في قول الكاتب: « يُفكّر فيمن سيقرؤونه».
 - (يُذيع) في قوله: « إنّ الأديب من أمته ولها، يُذيع أفكارها...».
- 4) استخرج من الفقرة الثانية مُحسنًا بديعياً وبيّن نوعه وأثره.
- 5) في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان، إشرحهما وبيّن نوعَ وسرّ بلاغة كلّ منهما:
 - (هم مراتها الصافية) في قول الكاتب: « وهم مراتها الصافية النقيّة».
 - (أن لا يعيش في سطح مجتمعه) في قوله: « ينبغي أن لا يعيش في سطح مجتمعه وأحداثه».

ثالثاً-التّقييم النّقدي: (04 نقاط)

- قال شوقي ضيف: « والحقّ أنّنا نعيش اليوم في عصر صراع ومن واجب الأديب أن يصارع مع أمته، وأن يكون جزءاً حيويًا في هذا الصراع، بل جزءاً متداخلاً فيه، يستمدّ منه بواعثه وأفكاره ومبادئه، ويرتبط به ارتباطاً قوياً متّصلاً ».
- التّعليمة: إنطلاقاً من السّند:
- أ- أبرز أهمية الدور الذي يُؤدّيه الأديب في خدمة مجتمعه.
 - ب- سمّ هذا النوع من الارتباط بالأمة في الأدب العربيّ الحديث، ثمّ عرّفه وأذكر بعض مظاهره.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
02	2×01	<p>أولاً- البناء الفكري: (10 نقاط)</p> <p>1) يصوّر الشاعر معاناة الشعب الفلسطينيّ في غزّة تحت وطأة المحتلّ الغاصب من حصار ودمار وخراب وتشريد وتعذيب وتقتيل وتجويع وإذلال.</p> <p>والهدف من ذلك شدُّ الهمم وتحريك النخوة العربيّة ولفَتْ انتباه الرأى العالمى للقضية الفلسطينيةّ وفضح جرائم المحتلّ.</p>
01	2×0.50	<p>2) بصيصُ الأمل : يحتوي النصّ على عبارات توحى ببصيص أمل، ومنها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تكاد أنوار الصّباح تطلّ. • وتطارّد اللّيل الذي مازال موفور الشّباب. • وليس يقتله الصّباب. • يخاطب الفجر المدينة. • سنابل القمح التي نضجت. • أرض يضحّ بها الشّاع. <p>ملاحظة: (يكتفي الممتحن بذكر عبارتين اثنتين فقط).</p>
02	0.50 01 0.50	<p>3) يُخاطبُ الشّاعر في المقطع الأخير "الشعب الفلسطينيّ".</p> <ul style="list-style-type: none"> - يُعاتبه على الاستكانة والخضوع والروح الانهزاميّة... رغم ما يتجرّعه من مرار. - ويدعوّه إلى رفض هذا الواقع بالانتفاضة عليه لتغييره.
02	01 01	<p>4) نزعةُ الشّاعر نزعة وطنيّة تترجمها العبارات التّالية: (حكاية الوطن السّجين...هل فتحت إلى الوطن الدّروب؟... أم مازلت بكاءً على الوطن المضاع؟).</p> <p>- فهو يقف إلى جوار غزّة يؤازرها ويصف معاناتها ثمّ يحثّها على الانتفاضة في وجه المحتلّ الغاصب.</p>
03	3×01	<p>5) التّليخيص: يُراعى فيه:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ حجم التّليخيص. ♦ ملاءمة المضمون. ♦ سلامة اللّغة وجودة التّعبير.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
0.5	2×0.25	ثانيا- البناء اللغوي: (06 نقاط) (1) دلالة اللفظين: - "سنابل": تدل على الأمل. - "الليل": تدل على الظلم / الاحتلال.
01.50	2×0.25 2×0.50	(2) الإعراب: أ- إعراب المفردات: - "خطي": فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف. - "إذا": حرف للمفاجأة مبني على السكون لا محل له من الإعراب. ب- إعراب الجمل: - (نسير): جملة فعلية في محل جر مضاف إليه. - (ألقى عصاه): جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ "النهر".
0.50	2×0.25	(3) نوع الأسلوب: إنشائي بصيغة الاستفهام وغرضه البلاغي التأييب والعتاب.
01.50	3×0.25 3×0.25	(4) شرح الصورتين البيانيين: - (البحر يحكي): شبه الشاعر البحر بإنسان يحكي (يبوح) ولم يصرح بالمشبه به ورمز له بإحدى لوازمه وهي الفعل (يحكي) على سبيل الاستعارة المكنية. وسر بلاغتها توضيح المعنى عن طريق التشخيص. - (النهر وهو السائح العذاء): شبه الشاعر النهر بسائح عذاء وحذف كلاً من أداة التشبيه ووجه الشبه على سبيل التشبيه البليغ. وسر بلاغته إيهام المتلقي بالتطابق بين المشبه والمشبه به كأنهما شيء واحد.
02	3×0.25 3×0.25 0.5	(5) تقطيع السطرين: وتكاد أنوار الصباح تطل من فرط العذاب وتكاد أن وأرض صبا حنظل لمن فزطل عذاب 0// 0// 0// 0// 0// 0// 0// 0// متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن وتطارِدُ الليل الذي مازال موفور السباب وتطأ رِدُن لي لَن لذي ما زَا لَمَو فُو رَششباب 0// 0// 0//0// 0//0// 0//0// متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن تسمية البحر: بحر الكامل.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
04	01	<p>ثالثا - التقييم النقدي: (04 نقاط)</p> <p>- سكنت فلسطين أفئدة الكثير من الشعراء رغم تباعد الأوطان والأبدان وصارت مادة خاما لأشعارهم، وصارت دماء شهدائها مداً لقصائدهم، فهم من هذه الأمة ولها يحمون حماها ويدافعون عن مقدساتها ويعلون رايتها، وفلسطين بالنسبة لهم جزء لا يتجزأ من كيان الأمة الإسلامية ومن واجبهم تبني هذه القضية والدفاع عنها.</p>
	1.50	<p>- والهدف من ذلك:</p> <p>- العمل على إبقاء القضية حيّة في كيان الأمة الإسلامية بفضح وعد بلفور المشؤوم وكشف انتهاكات الظالم المحتلّ وتشريف بطولات الشعب الفلسطينيّ وتمجيد شهدائه...</p>
	3×0.50	<p>- ومن أشهر الشعراء الذين تبّنوا القضية الفلسطينية وسخّروا أقلامهم لخدمتها وتسجيل معاناة أبنائها: محمود درويش، سميح القاسم، سليمان العيسى، نزار قبّاني، مفدي زكرياء وغيرهم...</p> <p>انتهت إجابة الموضوع الأول</p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
01	0.5	أولاً- البناء الفكري: (10 نقاط) 1) الموضوع الذي أثاره الكاتب في هذا النص هو الأدب وعلاقته بالحياة الاجتماعية وما يحسن بالأديب أن يوجّه أدبه إليه، الخِدْمَة قيم المجتمع الذي يعيش فيه أو يوجّه أدبه إلى قيمه الذاتية وما تنطوي عليه من إتقان التصوير وجودة التعبير؟
	0.5	- التوضيح: الأديب ابن مجتمعه، فهل يكون إنتاجه الأدبي خادماً لمجتمعه دافعاً به إلى الأمام أم أنه يُصوّر نزعة الأديب الذاتية وقيمته الفنية؟ وهذا إشكال يُناقشه نقاد الأدب، والكاتب شوقي ضيف يُدلي برأيه ويوضّح نظرته إليه.
02	01	2) إنتهى الكاتب إلى أنّ الأديب لا يفهم الحياة حقّ الفهم إلّا إذا اشترك مع أمته في النضال في إذاعة أفكارها ومشاعرها وما أثر فيها من أحداث، ليصبح أدبه تصوّراً اجتماعياً من ناحية وتصوراً إنسانياً من ناحية ثانية لكون أمته منبثقة من مجموع الإنسانية.
	01	- إبداء الرأي: (بيدي الممتحن رأيه مشفوعاً بحسن التعليل).
02	2×0.25	3) النص من فن المقال. نوعه: مقال نقدي.
	3×0.50	من خصائص المقال النقدي المتجلية في النص: ♦ شيوع المصطلحات النقدية: (الذاتية، الفنية، التصوير، التعبير...). ♦ الموضوعية في الطرح والمناقشة: باعتماد التحليل المنطقي لفكرة وإبداء الرأي. ♦ قلة احتفاء النصّ بالبيان والبديع: الموضوع نقدي لا يستدعي التصوير المنمق. ملاحظة: (تقبل الخصائص الأخرى إذا أحسن الممتحن التعليل).
02	01	4) النمط الغالب في النص هو: النمط الحجاجي.
	2×0.50	- من مؤشراته: ♦ عرض الرأي ونقيضه: اجتماعية الأدب وذاتيته. ♦ توظيف أساليب التوكيد المختلفة: - فإته، ... - فإنّ ذلك... ♦ توظيف أسلوب القصر: -إنّما يكتبه لمجتمعه -لا يفهم الحياة إلّا إذا ناضل.. ملاحظة: (تقبل المؤشرات الصحيحة الأخرى إذا أحسن الممتحن التمثيل لها).
03	3×01	التلخيص: يُراعى فيه: ♦ حجم التلخيص. ♦ ملاءمة المضمون. ♦ سلامة اللغة وجودة التعبير.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)									
مجموعة	مجزأة										
0.5	0.5	ثانيا- البناء اللغوي: (06 نقاط) 1) تنتمي هذه الألفاظ (الذاتية، الفتيية، التصوير، التعبير) إلى حقل النقد الأدبي.									
01	0.50 0.50	2) فعل الأمر من الفعل (يكتب) هو: أكتب. التعليل: حركة همزة الوصل فيه مضمومة، لأنّ عين الفعل المضارع مضمومة (يكتب).									
02	4×0.5	3) الإعراب: أ- إعراب المفردات: - "جاهداً": حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. - "يتخلّى": فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التّعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو". ب- إعراب الجمل: - (سيقرؤونه): جملة صلة موصول لا محلّ لها من الإعراب. - (يُدبّع): جملة فعلية في محلّ رفع خبر "إنّ".									
01	0.5 0.25 0.25	4) المحسّن البيعي: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>المحسّن البيعي</th> <th>نوعه</th> <th>أثره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(الماضي ≠ الحاضر) (ظاهرة ≠ باطنة)</td> <td>طباق إيجاب</td> <td>توضيح المعنى بذكر اللفظ وضده.</td> </tr> <tr> <td>(آلامها - آمالها)</td> <td>جناس ناقص</td> <td>إحداث جرس موسيقيّ تطرب له الأذن.</td> </tr> </tbody> </table> <p>ملاحظة: (يكتفى باستخراج محسّن واحد).</p>	المحسّن البيعي	نوعه	أثره	(الماضي ≠ الحاضر) (ظاهرة ≠ باطنة)	طباق إيجاب	توضيح المعنى بذكر اللفظ وضده.	(آلامها - آمالها)	جناس ناقص	إحداث جرس موسيقيّ تطرب له الأذن.
المحسّن البيعي	نوعه	أثره									
(الماضي ≠ الحاضر) (ظاهرة ≠ باطنة)	طباق إيجاب	توضيح المعنى بذكر اللفظ وضده.									
(آلامها - آمالها)	جناس ناقص	إحداث جرس موسيقيّ تطرب له الأذن.									
01.5	3×0.25 3×0.25	5) الصورتان البيانيتان: - (هم مرآتها الصافية): شبّه الكاتب الأدباء بالمرآة الصافية وحذف أداة التشبيه ووجه الشبّه معاً على سبيل التشبيه البليغ، وتتجلى بلاغته في الإيجاز بجعل المشبّه والمشبّه به كأتّهما شيء واحد. - (أن لا يعيش في سطح مجتمعه): كناية عن صفة عدم التّغلغل في معايشة أحداث مجتمعه، وتكمن بلاغتها في إبراز ما ينبغي أن يكون عليه الأديب في المعاشة والمشاركة الإيجابية للمجتمع.									

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
04	01	<p>ثالثا- التقييم النقدي: (04 نقاط)</p> <p>أ) إبراز أهمية دور الأديب: الأديب جزء من أمته يفرح لفرحها ويحزن لحزنها ويعبر عن آلامها وآمالها ويزود عن حياضها ويُعطي قيمتها بين الأمم، وهو بهذا يحمل رسالة ويؤدي واجباً في خدمة أمته، إذ هو جندي في مضمار الفكر يجلو الحقائق ويدفع الشبه ويرسخ القيم ويشرح المبادئ وينير دروب الناشئة، وهو دور لا يقل أهمية عن دور حامل السلاح المدافع عن الحدود وأرض الجدود...</p>
	01	<p>ب) تسمية هذا النوع من الارتباط: هذا النوع من الارتباط بالأمة يُطلق عليه في الأدب العربي الحديث "ظاهرة الالتزام".</p>
	01	<p>- تعريف الالتزام: الالتزام هو أن يسلك الأديب مسلك الأمة وينهج نهجها ويتبنى مواقفها ويدافع عن مبادئها ويسعى إلى تشخيص مشاكلها ويساهم بوصف الدواء التاجع لها، وتلك رسالة كل مثقف ينشد سعادة أمته ورفعته.</p>
	01	<p>- من مظاهر الالتزام:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ معالجة قضايا المجتمع السياسي والاجتماعية... ♦ تشخيص أدواء المجتمع بالوقوف على المرض وسببه. ♦ توعية المجتمع وتوجيهه والإسهام في إصلاحه. ♦ إقتراح العلاج الذي يراه ناجحاً... <p>ملاحظة: (يكتفي الممتحن بذكر مظهرين من مظاهر الالتزام).</p> <p>انتهت إجابة الموضوع الثاني</p>



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: لغات أجنبية

دورة: 2021

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: الفلسفة

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول:

هل علاقة الألفاظ بالأشياء ضرورية أم اعتباطية تحكيمية؟

الموضوع الثاني:

دافع عن الأطروحة القائلة: " لا علم بدون فلسفة ".

الموضوع الثالث: النص

«... المبدأ العام لكل القوانين واحد في كافة أرجاء المعمورة، ويتلخص كالاتي: " لا تفعل ما لا ترغب في أن يفعل بك". والحال أننا لا نفهم كيف يمكن لإنسان، انطلاقا من هذا المبدأ، أن يقول لإنسان آخر: " آمن بما أوّمن به أنا، وبما لا تؤمن به أنت، وإلا كان مصيرك الهلاك"، وهذا ما يقال في الواقع في البرتغال، وفي إسبانيا ... أما في أقطار أخرى فقد بات يُكتفى بالقول: " آمن وإلا بغضتكَ، آمن وإلا ألحقت بك كل الأذى الذي أقدّر عليه؛ وما دمت لا تؤمن بديني، أيها المسخ، فلا دين لك إذاً، ومحكوم عليك، بالتالي، أن تكون مكروها من جيرانك، من مدينتك، ومن مقاطعتك ".

لو كان القانون البشري يبيح هذا السلوك لتعيّن على الياباني أن يكره الصيني، الذي يتوجب عليه بدوره أن يمقت السيامي،... وعلى الفارسي أن يفتك بالتركي، ولانهال الجميع على المسيحيين الذين طالما افترسوا بعضهم بعضا. إن الحق في التعصب حق عبثي وهمجي إذاً؛ إنه حق النمر وإن فاقه بشاعة: فالنمر لا تمزّق بأنيابها إلا لتأكل، أما نحن فقد أفنينا بعضنا بعضاً من أجل مقاطع وردت في هذا النص أو ذاك».

فولتير: رسالة في التسامح

ترجمة: هنرييت عبود ص 47/48 (بتصرف)

المطلوب: اكتب مقالا فلسفيا تعالج فيه مضمون النص.

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: الفلسفة / الشعبة: لغات أجنبية/ بكالوريا: 2021

الموضوع الأول: هل علاقة الألفاظ بالأشياء ضرورية أم اعتباطية تحكيمية؟.

المحطات	عناصر الإجابة	العلامة الجزئية	العلامة الكلية
طرح المشكلة	- المدخل: الإشارة إلى مفهوم اللغة باعتبارها نسق من الإشارات والرموز (مع الإشارة إلى مفهومي الدال والمدلول) - إبراز العناد: اختلاف آراء المفكرين حول طبيعة العلاقة بين الدال والمدلول، حيث يرى البعض أنّها علاقة ضرورية تلازمية، والبعض الآخر يعتبرها علاقة اعتباطية تحكيمية. - المشكلة: هل الرابطة الجامعة بين الدال والمدلول ضرورية تلازمية أم اصطلاحية تحكيمية؟	01.50 01 01.50	04/04
	- الأطروحة: إن الرابطة الجامعة بين الألفاظ والأشياء ضرورية، طبيعية (نظرية المحاكاة: أفلاطون، إميل بنفنيست...) - الحجج: -إن العلامة اللسانية بنية واحدة يتحد فيها الدال بالمدلول، وبدون هذا الاتحاد تفقد هذه الخاصية. -إن الذهن لا يتقبل ألفاظا وكلمات ليس لها تمثلات في الواقع. - محاكاة الإنسان لأصوات الطبيعة. - الأمثلة والأقوال. - النقد: كيف نفسر تعدد الألفاظ والمسميات لشيء واحد؟ إن هذا الطرح يُشَيِّئ اللغة ويحد من تطورها.	01 01.50 0.50 01	12/12
محاولة حل المشكلة	- نقيض الأطروحة: إن الرابطة الجامعة بين الألفاظ والأشياء اصطلاحية تحكيمية: (نظرية الاصطلاح دوسوسور، كاسيرر...). - الحجج: -إن المعنى الواحد يمكن التعبير عنه بألفاظ عدّة. - لا توجد أية ضرورة منطقية أو تجريبية بين المشير والمشار إليه، إذ يبقى ذلك مجرد اتفاق وتوافق بين الأفراد. - إن ما يؤكد صفة الاصطلاح فيها هو تطورها عبر التاريخ من جهة، وتنوع اللسان و(تعدد اللغات) من جهة أخرى. - الأمثلة والأقوال. - النقد: ليست علاقة اللفظ بالشيء اعتباطية تحكيمية دائما، وإنما هناك ألفاظ تطابق الأشياء (تحاكي الطبيعة).	01 01.50 0.50 01	
	- التركيب: - إن اللغة خاصة إنسانية مرتبطة بالفكر، الذي يبدع فيها العلامة اللسانية باستمرار. - العلاقة بين الدال والمدلول بدأت طبيعية، ثم أصبحت اصطلاحية بزيادة حاجة الإنسان إلى ذلك ما أدى إلى تطورها باستمرار. - الأمثلة والأقوال.	03 01	
حل المشكلة	- الاستنتاج: -يمكن القول أنّ تطور اللغة يؤكد على أن العلاقة بين الدال والمدلول هي علاقة اعتباطية تحكيمية أكثر منها ضرورية. - مدى تناسق الحل مع منطق التحليل.	02 02	04/04
		المجموع	20/20

ملاحظات: - تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي، ولا يحاسب المترشح على أكثر من ثمانية أخطاء. ﴿ 02 ن ﴾
- الحرص على تبيين الإجابات المتميزة بتكليف أساتذة ذوي خبرة وكفاءة ومنحها النقطة المستحقة.

الموضوع الثاني: دافع عن الأطروحة القائلة: "لا علم بدون فلسفة".

المحطات	عناصر الإجابة	العلامة الجزئية	العلامة الكلية
طرح المشكلة	<ul style="list-style-type: none"> - الفكرة الشّائعة: الاختلاف بين الفلسفة والعلم في الموضوع، المنهج والأهداف يؤكّد أن وجود الفلسفة ليس ضروري لقيام العلم .. - نقيض الفكرة: قيام العلم يحتاج بالضرّورة إلى الفلسفة. - المشكل: كيف يمكننا الدّفاع عن الأطروحة القائلة أنّ وجود الفلسفة شرط ضروري لقيام العلم؟ 	01.50 01 01.50	04/04
محاولة حل المشكلة	<ul style="list-style-type: none"> - عرض منطق الأطروحة: قيام العلم يحتاج إلى فلسفة. (الفلسفة ضرورية لقيام العلم) (أفلاطون، برغسون، راسل، الأبيستمولوجيون ...) - الحجج: - الفلسفة ليست علم محدد بمجال معين، وإنما هي "العلم" بالمفهوم الشّامل. أفلاطون - الفلسفة من خلال التّساؤلات التي تطرحها، تفتح مجالات جديدة للبحث العلمي. (الكثير من النّظريات العلمية انبثقت من خلفيات فلسفية). - إن الدّراسات الفلسفية التي تناولت العلم كموضوع لها، ساهمت في تقدمه وتطوره باعتبارها دراسة نقدية للعلم. (الأبيستمولوجيا، البيواتيك، علم البيئة). - الأمثلة والأقوال. 	01.50 01.50 01	12/12
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض منطق الخصوم ونقده: أ- للأطروحة خصوم وهم القائلين أن العلم ليس بحاجة إلى الفلسفة. (النّزعة الوضعية والنّزعة المادية ...)، لكون أن العلم لم يتطور إلا بعد انفصاله عن الفلسفة. - الفلسفة تبحث في العلل البعيدة، أما العلم يبحث عن القوانين التي تحكم الظواهر. ب- نقده: لكن انفصال العلم عن الفلسفة لا يجعل العلم في غنى عنها. - إن العلم أفرز الكثير من المشكلات والتّساؤلات التي عجز على إيجاد حلول لها والإجابة عنها، والفلسفة هي الوحيدة القادرة على ذلك. - الأمثلة والأقوال. 	01.50 01.50 01	
	<ul style="list-style-type: none"> - الدّفاع بحجج شخصية: كل علم يعتمد على مبادئ أولية تعد أساسا له، وهي في الأصل فلسفية (مبدأ السّببية والحتمية، ...) أو أي حجة مؤسسة يهتدي إليها المترشح. - الأمثلة والأقوال. 	03 01	
حل المشكلة	<ul style="list-style-type: none"> - لا وجود لعلم بدون فلسفة (الفلسفة تبدأ حيث ينتهي العلم). - التّأكيد على مشروعية الدّفاع عن الأطروحة. - مدى انسجام الحل مع منطق التّحليل. 	02 02	04/04
		المجموع	20/20

- ملاحظة : - تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي ، ولا يحاسب المترشح على أكثر من ثمانية أخطاء ، (02 ن)
- الحرص على تامين الإجابات المتميزة بتكليف أساتذة ذوي خبرة وكفاءة ومنحها النقطة المستحقّة.
- يمكن للمترشح أن يقدم خطوة الدّفاع عن الأطروحة بحجج شخصية على خطوة عرض منطق الخصوم ونقدهم.

المحطات	عناصر الإجابة	العلامة الجزئية	العلامة الكلية
04/04	- المدخل: تاريخ البشرية يكشف لنا أنّ العنف، بمختلف أشكاله، هو الذي كان يحكم العلاقات بين النّاس.	01.50	04/04
	- السّياق الفلسفي: يندرج النّص ضمن إشكالية " الحياة بين التّنافر والتّجاذب"، وعلى وجه الخصوص مشكلة (ظاهرة العنف كمظهر من مظاهر التواصل بين الناس)	01	
	- المشكلة: هل العنف سلوك يليق بالإنسان (كائن الأخلاق)؟	01.50	
12/12	- موقف صاحب النّص: أ. مضمونا: يرفض فولتير أن يكون العنف مبدأ عاما يحكم العلاقات الإنسانية. ب. شكلا: "والحال أننا لا نفهم كيف يمكن لإنسان انطلاقا من هذا المبدأ... وإلا كان مصيرك الهلاك"، -"إن الحق في التّعصّب حق عبثي وهمجي".	02 01	12/12
	- الحجج: أ. مضمونا: -العنف بجميع صوره سلوك يتعارض والمبدأ الإنساني القائل: "لا تفعل ما لا ترغب أن يفعل بك" - العنف ويؤدي إلى الحروب والصّراعات بين الشّعوب. - العنف سلوك يليق بالحيوان ولا يليق بالإنسان. ب. شكلا: -"المبدأ العام لكل القوانين "لا تفعل ما لا ترغب أن يفعل بك"	02 01	
	- لو كان القانون البشري يبيح هذا السلوك...على الفارسي أن يفتك بالتركي"	01	
	- النّقد والتّقييم: - العنف بجميع أشكاله و صوره لا ينبغي أن يكون مبدأ عاما يحكم العلاقات الإنسانية. - لكن هناك حالات تسود العلاقات الإنسانية مثل الظلم، الاستغلال، الاستعمار، تقرض على الإنسان اللّجوء إلى استخدام العنف كوسيلة مؤقتة لاسترجاع الحقوق (العنف المشروع).	01.50 01.50	
	الموقف الشّخصي: يترك الاختيار للمترشح مع تبريره. - الأمثلة والأقوال.	02 01	
	- الاستنتاج: - كلما شاع التّسامح بين النّاس ارتقت الإنسانية في التّحضر، وكلما شاع العنف وانتشرت مظاهره انحطّت قيمة الإنسان إلى مرتبة الحيوان. - مدى انسجام الحل مع منطق التّحليل.	02 02	
المجموع	20/20		

ملاحظات:

- تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي، ولا يحاسب المترشح على أكثر من ثمانية أخطاء. ﴿02 ن﴾
- الحرص على تثمين الإجابات المتميزة بتكليف أساتذة ذوي خبرة وكفاءة ومنحها النّقطة المستحقّة.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: لغات أجنبية

دورة: 2021

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: التاريخ والجغرافيا

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

التاريخ:

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) "... انعكس الانفراج الدولي على أداء منظمة الأمم المتحدة حيث أصبحت قادرة على القيام بدورها...
كما أظهر القطبان قدرا من التفاهم والتعاون بهدف احتواء الأزمات الدولية، ما مكن الأمين العام
للمنظمة الدولية من القيام بدور أكبر في مجال الدبلوماسية الوقائية بهدف احتواء الصراعات."
المرجع: أحمد وهبان وممدوح منصور، التاريخ الدبلوماسي، ص 279.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

(2) أكمل الجدول التالي:

التاريخ	الحدث
1949/04/04	
	سلم الشجعان
	إعلان مشروع إيزنهاور

الجزء الثاني: (04 نقاط)

لم يكتف الاستعمار الفرنسي باستعمال القوة العسكرية للقضاء على الثورة التحريرية الكبرى، بل تعداه
ليعمل جاهدا بكل الوسائل على منع تدويل القضية الجزائرية في المحافل الدولية.
المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تبين فيه:

(1) استراتيجية فرنسا لمنع تدويل القضية الجزائرية.

(2) مظاهر نجاح الثورة الجزائرية في المحافل الدولية.



الجغرافيا:

الجزء الأول: (06 نقاط)

1) "... شرق وجنوب شرق آسيا، قطعت خطوات استثنائية في العقود القليلة الماضية، فنصيب الفرد من الدخل القومي بات يُسجل معدلات نمو من بين أسرع المعدلات على مستوى العالم، فما الذي يفسر هذا النجاح؟ جزء كبير من الاجابة يكمن في الانفتاح على التجارة والاستثمار الخارجيين...".
المرجع: صندوق النقد الدولي. التمويل والتنمية. جنوب شرق آسيا 2018/09. صفحة: 10.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص:

2) إليك جدولاً يمثل كمية إنتاج القمح لبعض الدول في العالم عام 2018. الوحدة: مليون طن.

الدول	الصين	الهند	روسيا	الو.م. الأمريكية	كندا	أوكرانيا	باكستان	الأرجنتين	تركيا
كمية الإنتاج	133.5	99.7	73.6	52.2	32.3	29.1	24.3	19.5	18.5

المصدر: أطلس بيانات العالم 2019.

المطلوب: علق على المعطيات الإحصائية الواردة في الجدول.

الجزء الثاني: (04 نقاط)

إلى جانب انتهاج الاتحاد الأوروبي لسياسة التكتل، ساهمت عوامل أخرى في جعله قوة اقتصادية، حجز بها مكانة عالمية بين القوى الاقتصادية الكبرى.

المطلوب: انطلاقاً من العبارة واعتماداً على ما درست، اكتب مقالا جغرافيا تبين فيه:

1) عوامل القوة الاقتصادية للاتحاد الأوروبي.

2) دور التكتل في تحقيق المكانة الاقتصادية.



الموضوع الثاني

التاريخ:

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) "... إنَّ الدول الإفريقية والآسيوية أول من احتضن الثورة الجزائرية... كما أيدت القضية الجزائرية في المحافل الدولية، وخاصة في الأمم المتحدة... وسعت الجزائر إلى دعم جهود حركة عدم الانحياز، حيث حضرت جميع مؤتمراتها بعد 1962 كعضو دائم...".

المرجع: الكتاب المدرسي. السنة الثالثة ثانوي. صفحة: 224.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

(2) عرّف بالشخصيات التالية:

- جون كنيدي - هواري بومدين - ميخائيل غورباتشوف

الجزء الثاني: (04 نقاط)

بعد المواجهة العسكرية الثانية، ظهر تصادم المصالح بين الكتلتين في أوروبا واضحا، استعمل فيه الطرفان وسائل عديدة خاصة العسكرية والاقتصادية، ما أثر على العلاقات التي كانت قائمة بينهما.
المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تبين فيه:

(1) طبيعة العلاقات التي كانت قائمة بين الكتلتين.

(2) الاستراتيجية العسكرية والاقتصادية لكل كتلة في أوروبا.



الجغرافيا:

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) "... إنَّ نهب واستغلال بلدان الشّمال لموارد الجنوب لم يتوقف مطلقا... فاستنزاف ثروات الجنوب ما زال قائما ومستمرا بأشكال متنوعة... فبالإضافة إلى آليات الديون... فإنّ بلدان الجنوب تعاني كذلك من استمرار هيمنة بلدان الشّمال الكاملة على التجارة الدولية، وهيمنتها الاقتصادية المباشرة على الموارد الطبيعية...".

المرجع: د/ عبد الخالق عبد الله. العالم المعاصر والصراعات الدولية. سلسلة: 133. صفحة: 170.

المطلوب: اشرح ما تحته خطّ في النصّ.

(2) إليك جدولا يمثّل نسب تدفقات الاستثمار الأجنبي إلى منطقة الآسيان (شرق وجنوب شرق آسيا) عام 2018.

المنطقة	فيما بين دول الآسيان	الاتحاد الأوروبي	اليابان	الصين	هولندا
النسبة %	% 19.4	% 18.6	% 9.6	% 8.2	% 7.8

المصدر: صندوق النقد الدولي. التمويل والتنمية. جنوب شرق آسيا 2018/09. صفحة: 35.

المطلوب: مثل المعطيات الإحصائية الواردة في الجدول بأعمدة بيانية. بمقياس:

- 1 سم = 2 %.
- 1 سم لكل عمود.

الجزء الثاني: (04 نقاط)

يُطلق على البترول "الذهب الأسود" فهو شريان الاقتصاد العالمي، تخضع أسعاره لقانون العرض والطلب، فارتفاع أسعاره نعمة على الدول المصدرة له، ونقمة على الدول المستوردة له.

المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا جغرافيا تبين فيه:

- (1) أهمية البترول في الاقتصاد العالمي.
- (2) انعكاسات ارتفاع أسعاره على البلدان المصدرة له وعلى البلدان المستوردة له.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)								
مجموعة	مجزأة									
06	01	<p>التاريخ:</p> <p>الجزء الأول:</p> <p>(1) شرح ما تحته خط في النص:</p> <p>❖ الانفراج الدولي: مصطلح سياسي يطلق على التحسن الذي عرفته العلاقات الدولية بين المعسكرين بعد التوتر والتأزم خلال الحرب الباردة، وهو سياسة جديدة في العلاقات تقوم على التخلص من الشدة والضيقة الذي وصل إليهما العالم خاصة بعد أزمة كوبا.</p> <p>❖ منظمة الأمم المتحدة: تنظيم دولي ظهر بعد المواجهة العسكرية الثانية في 24/10/1945 مقره نيويورك (الولايات المتحدة الأمريكية)، يتكون من عدة أجهزة أهمها: مجلس الأمن الدولي، الجمعية العامة، وتهدف إلى تنظيم العلاقات الدولية والحفاظ على الامن والسلم العالميين.</p> <p>(2) القطبان: مصطلح سياسي والعسكري يطلق على الدولتين العظميين هما الوم ا والاس .</p> <p>(3) إكمال الجدول:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>تاريخه</th> <th>الحدث</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1949/04/04</td> <td>تأسيس حلف شمال الأطلسي</td> </tr> <tr> <td>1958/10/23</td> <td>سلم الشجعان</td> </tr> <tr> <td>1957/01/05</td> <td>إعلان مشروع إيزنهاور</td> </tr> </tbody> </table>	تاريخه	الحدث	1949/04/04	تأسيس حلف شمال الأطلسي	1958/10/23	سلم الشجعان	1957/01/05	إعلان مشروع إيزنهاور
		تاريخه	الحدث							
		1949/04/04	تأسيس حلف شمال الأطلسي							
		1958/10/23	سلم الشجعان							
		1957/01/05	إعلان مشروع إيزنهاور							
		04	01	<p>الجزء الثاني:</p> <p>مقدمة: الثورة التحريرية الكبرى بين استراتيجية فرنسا لمنع تدويل قضيتها، ومظاهر نجاحها في المحافل الدولية. (تقبل كل مقدمة وظيفية)</p> <p>(1) استراتيجية فرنسا لمنع تدويل القضية الجزائرية:</p> <p>❖ معارضة طرح القضية الجزائرية في جدول أعمال منظمة الأمم المتحدة منذ 1955.</p> <p>❖ تشويه الثورة عن طريق وسائل الاعلام بنشر الأكاذيب واعتبارها مشكل داخلي يخص فرنسا.</p> <p>❖ اختطاف طائرة الوفد الخارجي (الزعماء 05) 1956.</p> <p>❖ المشاركة في العدوان الثلاثي على مصر بسبب مساندتها للثورة الجزائرية احتضانها أعضاء الحكومة المؤقتة ومقر إذاعة صوت العرب.</p> <p>❖ قمع مظاهرات المهاجرين الجزائريين في فرنسا 1961/10/17.</p> <p>(تقبل كل الإجابات الصحيحة الأخرى)</p>						

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
		<p>2) مظاهر نجاح الثورة الجزائرية في المحافل الدولية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ طرح القضية الجزائرية في مؤتمر باندونغ (إندونيسيا) 1955، وموافقة 29 دولة على عرضها على الجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة وتم قبولها في نفس السنة ثم سحبت. ❖ إدراج القضية الجزائرية في جدول أعمال الجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة المنعقدة في 1955، وفي عام 1959 اعترفت الجمعية العامة بحق تقرير مصير الشعب الجزائري وفي عام 1960 طالبت الجمعية العامة بمفاوضات تقرير المصير رغم اعتراض فرنسا. ❖ اعتراف 44 دولة من إفريقيا وآسيا خلال مؤتمر القاهرة المنعقد في 1956/12/26 بضرورة استقلال الجزائر. ❖ دعم الدول الإفريقية لكفاح الشعب الجزائري من خلال المؤتمرات المختلفة مثل: مؤتمر مونروfia (ليبيريا عام 1959) الذي اعتبر وفد الحكومة المؤقتة وفدا رسميا. ❖ دعم الدول العربية للقضية الجزائرية ماديا وسياسيا وإعلاميا وعسكريا خلال انعقاد اجتماع وزراء الخارجية العرب 1961/06/30. ❖ تبني حركة عدم الانحياز القضية الجزائرية منذ المؤتمر التأسيسي لحركة عدم الانحياز المنعقد في بلغراد 1961. <p>خاتمة: رغم استراتيجية الاستعمار الفرنسي إلا أنّ الثورة الجزائرية نجحت في كسب تأييد المنظمات والشعوب والدول....</p> <p>الجغرافيا</p> <p>الجزء الأول</p> <p>1) شرح ما تحته خط في النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ الدخل القومي: مجموع قيمة السلع المنتجة والخدمات المقدمة داخل بلد ما وخارجه خلال سنة معينة ويحسب بالدولار الأمريكي ❖ الانفتاح: مفهوم يطلق على الدول التي تقوم برفع القيود والحواجز الجمركية وتقديم تسهيلات وحوافز من أجل استقطاب رؤوس الأموال والاستثمار الخارجي بهدف إنعاش اقتصادها.... ❖ الاستثمار: توظيف أو تشغيل رؤوس أموال من طرف الأشخاص والشركات والدول في مشاريع تنموية مختلفة، يهدف إلى تحقيق الربح والفائدة. <p>2) التعليق على المعطيات الإحصائية التي تمثل كمية إنتاج القمح لبعض الدول في العالم عام 2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ تعدد مناطق إنتاج القمح في العالم. ❖ تباين كميات الإنتاج بين الدول. ❖ تتوزع الدول المنتجة على العالمين المتقدم والمتخلف. ❖ ضخامة إنتاج الصين والهند (133.5م/طن + 99.7 م/طن = 233.2 م/طن). ❖ ضخامة كمية إنتاج القمح للدول الواردة في الجدول (682.5 م/طن خلال 2018 . ❖ تحتل الصين المرتبة الأولى في إنتاج القمح بين الدول ب133.5 م/طن. <p>(تقبل كل الإجابات الصحيحة الأخرى)</p>
0.25	6×	
0.50		
06		
0.50	6 ×	

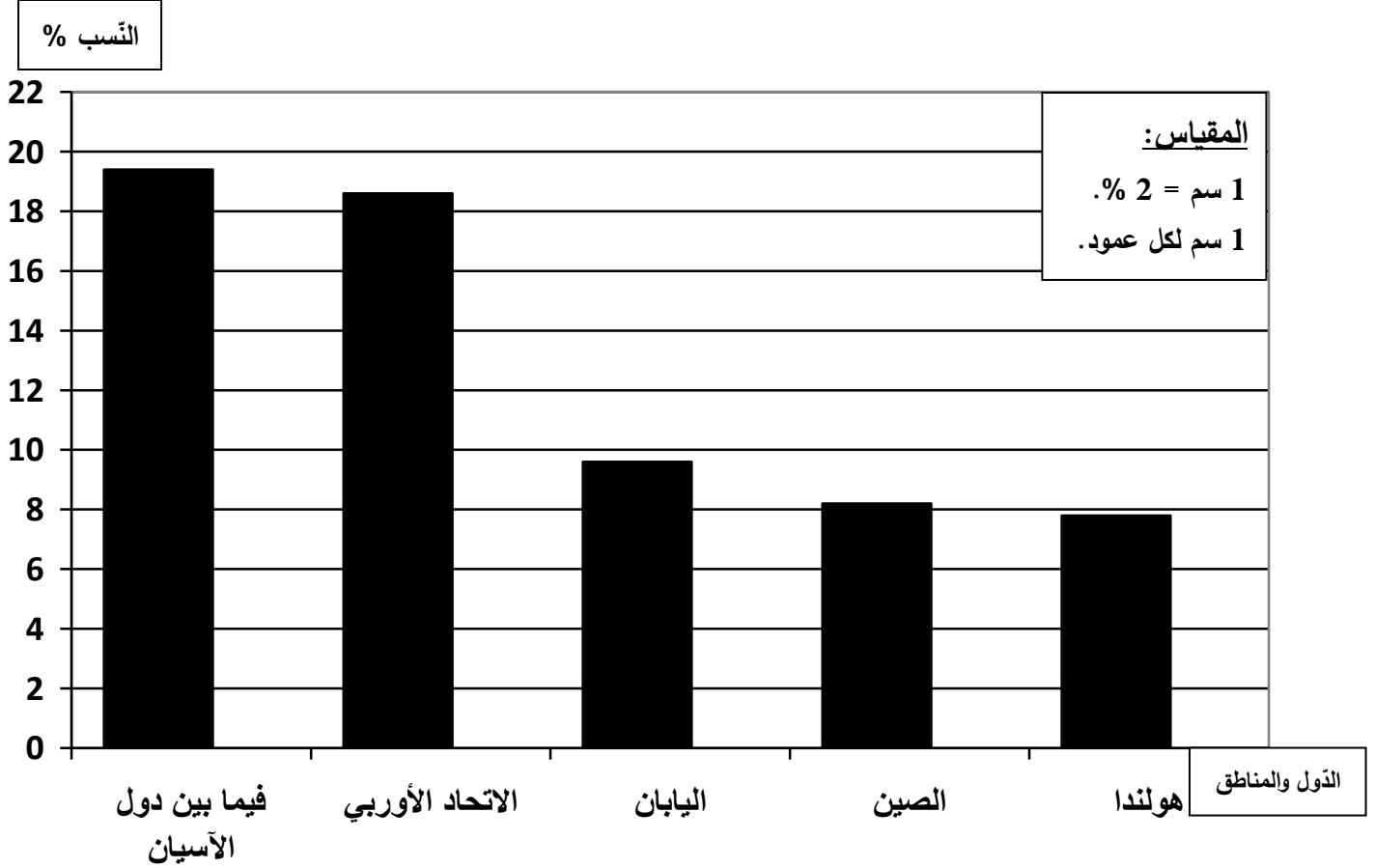
العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعه	مجزأة	
04	0.50	<p>الجزء الثاني:</p> <p>مقدمة: عوامل القوة الاقتصادية للاتحاد الأوربي، ودور التكتل في تحقيق المكانة. (تقبل كل مقدمة وظيفية)</p> <p>1) عوامل القوة الاقتصادية للاتحاد الأوربي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ الاستفادة من الثورة الصناعية، والاستعمار، ومشروع مارشال. ❖ الموقع الجغرافي وانفتاحه على العالم الخارجي، وتنوع الثروات الطبيعية والمناخ واتساع السهول، وتوفر الشبكة المائية. ❖ طبيعة النظام الاقتصادي السائد (اقتصاد السوق الحر) وانتهاج سياسة التكتل في جميع القطاعات. ❖ التقدم التكنولوجي وقوة البحث العلمي، ووفرة رؤوس الأموال ووجود البورصات. ❖ قوة بشرية (سوق استهلاكية ويد عاملة...). ❖ تطور البنية التحتية (شبكة المواصلات...).
	0.25 6 ×	<p>2) دور التكتل في تحقيق المكانة الاقتصادية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ حوّل الاتحاد إلى قطب اقتصادي عالمي ينافس الأقطاب الأخرى. ❖ أصبح يملك عملة (الأورو) تنافس الدولار في المبادلات التجارية. ❖ أصبح الاتحاد الأوربي سوقا موحدًا (حرية انتقال الأشخاص، الأموال، الاستثمارات...). ❖ أصبح للاتحاد الأوربي وزنا اقتصاديا وماليا يؤثر في العلاقات الاقتصادية . ❖ يعتبر الاتحاد انجع نموذجا للتكامل الاقتصادي . ❖ قلص من الفجوة القائمة بين الدول الأعضاء على المستوى الاقتصادي.
	0.25 6 ×	<p>خاتمة: استغلال الامكانيات واتباع سياسة التكتل جعللا الاتحاد الأوربي قوة اقتصادية.</p> <p>(تقبل كل خاتمة وظيفية)</p>
	0.50	<p>(تقبل كل الإجابات الصحيحة الأخرى)</p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
06		<p>التاريخ: الجزء الأول:</p> <p>(1) شرح ما تحته خط في النص:</p> <p>❖ الثورة الجزائرية: رد فعل الشعب الجزائري على الوجود الاستعماري (1962/1954) باستعمال مختلف وسائل الكفاح بقيادة جبهة التحرير الوطني وجيش التحرير الوطني، يهدف إلى تحقيق الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية....</p> <p>❖ المحافل الدولية: المنابر التي تعرض فيها الشعوب والدول قضاياها لإسماعها للرأي العام العالمي، مثل قيام الجزائر بعرض قضيتها في مؤتمر باندونغ والأمم المتحدة وحركة عدم الانحياز قصد حشد التأييد الدولي لها....</p> <p>❖ حركة عدم الانحياز: تنظيم سياسي عالمي تأسس في مؤتمر بلغراد (يوغسلافيا) عام 1961، يضم الدول المستقلة حديثا (كتلة العالم الثالث) والتي تبنت سياسة الحياد الايجابي وعدم الميل لأي من المعسكرين المتصارعين في إطار الحرب الباردة....</p> <p>(2) التعريف بالشخصيات التالية:</p> <p>❖ جون كينيدي: رئيس الولايات المتحدة الأمريكية (1963/1961) شهدت فترة حكمه أزمة كوبا 1962، والسباق نحو غزو الفضاء، دافع عن حقوق السود في الو.م.أ، اغتيل في دلاس عام 1963.</p> <p>❖ هواري بومدين: (1978/1932) زعيم عسكري وسياسي جزائري، من قادة الثورة التحريرية، قائد الولاية الخامسة، عضو في المجلس الوطني للثورة 1958، قائد أركان جيش التحرير الوطني 1960، وزيرا للدفاع من (62 إلى 65)، رئيسا لمجلس الثورة (76/65) ثم رئيسا للجمهورية (78/76)، دعم حركات التحرر في العالم، وأحد أقطاب حركة عدم الانحياز (76/73) نادى بنظام اقتصادي دولي جديد....</p> <p>❖ ميخائيل غورباتشوف: رئيس الاتحاد السوفياتي (1991/1985)، صاحب الإصلاحات (بيروسترويك وغلانوست)، حضر قمة مالطا مع الرئيس الأمريكي بوش (الأب)، في عهده تفككت الكتلة الشرقية وانتهت الحرب الباردة وزال الاتحاد السوفياتي...</p> <p>(تقبل كل الإجابات الصحيحة الأخرى)</p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
04	0.50	<p>الجزء الثاني:</p> <p>مقدمة: طبيعة العلاقات بين الكتلتين واستراتيجية كل كتلة العسكرية والاقتصادية في أوروبا.</p> <p>(تقبل كل مقدمة وظيفية)</p> <p>(1) طبيعة العلاقات التي كانت قائمة بين الكتلتين:</p>
	0.25	<p>❖ علاقة صراع ايديولوجي حيث تسعى كل كتلة إلى نشر ايديولوجيتها في العالم.</p>
	4x	<p>❖ علاقة سباق نحو التسلح حيث تسعى كل كتلة لامتلاك أسلحة الدمار الشامل للتفوق على الأخرى.</p>
		<p>❖ علاقة صراع لملء الفراغ حيث تسعى كل كتلة لاستقطاب الدول المستقلة بعد تراجع الاستعمار التقليدي.</p>
		<p>❖ انتهاج سياسة الاحلاف العسكرية والمشاريع الاقتصادية....</p>
		<p>(2) الاستراتيجية العسكرية والاقتصادية لكل كتلة في أوروبا:</p>
	0.50	<p>(أ) العسكرية: الكتلة الغربية: تأسيس حلف شمال الأطلسي 1949، إقامة القواعد العسكرية،</p>
	0.50	<p>والكتلة الشرقية: تأسيس حلف وارسو 1955، التدخلات العسكرية في أوروبا الشرقية....</p>
	0.50	<p>(ب) الاقتصادية: الكتلة الغربية: مشروع مارشال 1947 لكل أوروبا، ومشروع ايزنهاور 1957</p>
	0.50	<p>والكتلة الشرقية: تأسيس الكوميكون 1949 (مجلس التعاون والتبادل الاقتصادي بين الدول الشيوعية)....</p>
0.50	<p>خاتمة: أوروبا أول مسرح لصراع الكتلتين، تنوعت فيه الوسائل المستعملة....</p> <p>(تقبل كل خاتمة وظيفية)</p>	
		<p>الجغرافيا:</p> <p>الجزء الأول:</p> <p>(1) شرح ما تحته خط في النص:</p>
01		<p>❖ بلدان الشمال: الدول التي يقع معظمها شمال الكرة الارضية (شمال دائرة عرض 40° شمالا) والتي تتميز بالتقدم في شتى المجالات منها أمريكا الشمالية، أوروبا، شرق وجنوب شرق آسيا... (العالم المتقدم)....</p>
01		<p>❖ الديون: مبالغ مالية تم اقتراضها من البنوك والمؤسسات المالية بفوائد معينة مع الالتزام بدفعها في الآجال المحددة وتتحول الديون إلى وسيلة ضغط تمارسها الدول المتقدمة على الدول المتخلفة....</p> <p>(تقبل كل الإجابات الصحيحة الأخرى)</p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
06	01	<p>❖ <u>التجارة الدولية</u>: عملية التبادل التجاري للسلع والخدمات وغيرها... في الأسواق العالمية (الصادرات والواردات) بين دولتين أو أكثر بهدف تحقيق منافع متبادلة.</p> <p>(1) رسم أعمدة بيانية تمثل نسب تدفقات الاستثمار الأجنبي إلى منطقة الآسيان (شرق وجنوب شرق آسيا عام 2018):</p>
	03	<p>* العنوان: 0.50 * المفتاح: 0.50 * المقياس: 0.50 * الانجاز: 01.50</p> <p>الجزء الثاني:</p>
04	0.50	<p><u>مقدمة</u>: البترول و تأثيره على العلاقات الاقتصادية .</p> <p>(تقبل كل مقدمة وظيفية)</p> <p>(1) <u>أهمية البترول في الاقتصاد العالمي</u>:</p> <p>❖ مصدر أساسي للطاقة والاقتصاد العالمي....</p> <p>❖ مصدر دخل أساسي للعديد من الدول في العالم...</p> <p>❖ مادة أولية للعديد من الصناعات (كثرة المشتقات).</p> <p>❖ وسيلة ربط علاقات اقتصادية بين الدول.</p> <p>❖ يوفر مناصب الشغل للدول المنتجة والمستهلكة له.</p> <p>❖ وسيلة ضغط تستعملها الدول المنتجة له.</p>
	0.25 6 ×	<p>(2) <u>انعكاسات ارتفاع أسعاره على بلدان المصدرة له وعلى البلدان المستوردة له</u>:</p> <p>(أ) <u>على الدول المصدرة له</u>:</p> <p>❖ ارتفاع الدخل القومي (والايرادات المالية...).</p> <p>❖ انتعاش اقتصادها (كثرة الاستثمارات، وتحقيق التنمية...).</p> <p>❖ تحسين الوضعية الاجتماعية (ارتفاع الدخل الفردي، تحسن المستوى المعيشي والصحي...).</p> <p>(ب) <u>على الدول المستوردة له</u>:</p> <p>❖ إضعاف مداخيل الخزينة العمومية.</p> <p>❖ ارتفاع تكاليف الإنتاج للعديد من الصناعات وارتفاع الأسعار.</p> <p>❖ وقوع الدول في أزمة (انكماش الاقتصاد وإفلاس العديد من المؤسسات...).</p>
	0.50	<p><u>خاتمة</u>: يبقى البترول مادة أساسية تؤثر سلبا وإيجابا في الاقتصاد العالمي.</p> <p>(تقبل كل خاتمة وظيفية)</p> <p>(تقبل كل الإجابات الصحيحة الأخرى)</p>

العنوان: أعمدة بيانية تمثل نسب تدفقات الاستثمار الأجنبي إلى منطقة الآسيان (شرق وجنوب شرق آسيا).





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: لغات أجنبية

دورة: 2021

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

En 1954, le premier acte de communication et d'internationalisation fut la déclaration du 1^{er} novembre 1954, dont le rédacteur fut Mohamed Laïchaoui et que Mohamed Boudiaf avait emportée avec lui, au Caire, pour être diffusée dans le monde entier.

De 1954 à 1956, le mouvement gagna en ampleur par sa propagation sur le terrain. Lorsque les leaders du FLN, et notamment ses stratèges militaires, comprirent que la résistance armée ne suffirait pas, ils commencèrent à réétudier les instruments de lutte pour les adapter aux nécessités de ce milieu de siècle.

La nécessité d'internationaliser la lutte pour la libération nationale figurait déjà dans les trois objectifs de politique extérieure de la Proclamation du 1^{er} novembre 1954. Mais ce fut au moment de la tenue, en août 1956, du Congrès de la Soummam en Kabylie, que les questions de communication de masse commencèrent à se poser avec acuité à l'ensemble des dirigeants de la Révolution, qu'ils soient politiques ou militaires. A l'issue de ce congrès, une plateforme fut adoptée qui définissait le principe de l'internationalisation de la question algérienne comme une priorité. Cette déclaration fut suivie par le lancement d'une série d'actions de sensibilisation à l'étranger, essentiellement vers les pays de l'OTAN, alliés à la France. [...]

Rédha Malek dira plus tard : « *Un évènement qui n'est pas rapporté par les médias, n'existe pas.* » Les moyens audiovisuels se sont révélés, à cet égard, les plus efficaces, particulièrement à une période marquée par l'avènement de la télévision comme média dominant en Occident. Pour la Révolution algérienne, la télévision représentait un réseau d'information, donc de propagande inestimable. [...]

Des hommes, comme M'hamed Yazid, Mahiedine Moussaoui, Rédha Malek, Ahmed Boumendjel, Pierre et Claudine Chaulet, ont, entre autres, joué un rôle de premier plan dans l'effort de médiatisation de la guerre de libération. En invitant les réseaux de télévision américains et européens à couvrir la guerre d'Algérie, le FLN a marqué des points déterminants pour l'internationalisation du conflit.

Ahmed Bedjaoui, *Mémoria* N°1, novembre 2015, pp. 34 et 35.

Propagation : Le fait que la révolution s'étende à toute l'Algérie.

Acuité : Intensité, urgence de la question.

OTAN : Organisation du Traité de l'Atlantique Nord.

Médiatisation : Le fait de rapporter une information dans les médias.

QUESTIONS

I. COMPREHENSION: (12 points)

- Le sujet principal de ce texte est :
 - La déclaration du 1^{er} novembre 1954.
 - Le congrès de la Soummam.
 - L'internationalisation de la question algérienne

Recopiez la bonne réponse



2. Relevez du texte trois (03) mots ou expressions qui renvoient à « *la guerre d'Algérie* ».
3. Citez les cinq faits marquants de la politique de communication de la révolution algérienne et qui correspondent aux dates suivantes :
 - **En 1954** :
 - **De 1954 à 1956** : a/
b/
c/
 - **En août 1956** :
4. « *les moyens audiovisuels* ».
Cette expression signifie :
 - La télévision et la radio.
 - Les journaux et les revues.
 - Les livres.**Recopiez la bonne réponse.**
5. Recopiez les propositions ci-dessous puis répondez par Vrai ou Faux :
 - Les moyens audiovisuels ont été les meilleurs canaux pour toucher l'opinion internationale.
 - La télévision a constitué le moyen le plus utilisé pour internationaliser la révolution algérienne.
 - Les réseaux de télévision asiatiques et africains ont couvert la guerre d'Algérie.
 - Beaucoup de militants se sont consacrés totalement à faire connaître la révolution algérienne dans le monde entier.
6. Relevez du texte quatre (4) mots ou expressions qui renvoient au champ lexical de « *communication* ».
7. Dans les extraits suivants, à qui ou à quoi renvoient les pronoms : «**dont**» - «**les**» - «**ils**» «**qui**» ?
 - « ... **dont** le rédacteur fut Mohamed Laïchaoui ... » (1^{er} paragraphe)
 - « ... **pour les** adapter aux nécessités de ce milieu de siècle. » (2^{ème} paragraphe)
 - « ... **qu'ils** soient politiques ou militaires. » (3^{ème} paragraphe)
 - « ... **qui** définissait le principe de l'internationalisation... » (3^{ème} paragraphe)
8. L'intention de l'auteur est:
 - d'expliquer la politique de communication du FLN.
 - de raconter une grande bataille de la révolution.
 - de dénoncer les crimes du colonialisme.
9. « *Un évènement qui n'est pas rapporté par les médias, n'existe pas.* »
De nos jours, pensez-vous qu'on dépend toujours des médias pour faire connaître un événement ?
Appuyez votre prise de position par un argument. (02 à 03 lignes)

II. PRODUCTION ECRITE : (08 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix :

1. Vous êtes intéressé(e) par l'Histoire de l'Algérie, le contenu de ce texte vous a beaucoup plu et vous décidez de le partager sur votre page Facebook avec vos amis. Pour cela, rédigez son compte rendu critique que vous publierez sur votre page. (120 à 140 mots)
2. Vous êtes choisi(e) par votre lycée pour participer à un débat public sur l'enseignement à distance en Algérie. Vous préparez alors votre intervention. Rédigez un texte dans lequel vous présenterez les problèmes que pose l'enseignement à distance et les solutions susceptibles d'améliorer la situation.



الموضوع الثاني

Votre empreinte numérique doit être protégée.

Aujourd'hui, Internet a radicalement changé le monde et transformé la vie des enfants. On estime que plus d'un enfant sur trois à travers le monde se rend régulièrement en ligne et ce chiffre est voué à augmenter au fur et à mesure que les enfants de cette génération grandissent.

Alors que les débats sur les avantages et les dangers des médias sociaux deviennent de plus en plus fréquents, il est indéniable que nous devons prendre davantage de mesures pour protéger les jeunes du harcèlement et de l'exposition à des contenus néfastes. [...] Durant leurs activités quotidiennes sur la toile, que ce soit lorsqu'ils parcourent les médias sociaux, jouent à des jeux, téléchargent des applications, les enfants accumulent une empreinte numérique composée de milliers de données.[...]

Ce que l'on appelle, l'ère des « méga données » a le potentiel d'améliorer la fourniture de services adaptés aux enfants. Cependant, elle peut aussi avoir des effets négatifs sur leur sécurité, sur leur vie privée et sur les choix qu'ils feront dans leur vie. Les informations personnelles générées durant l'enfance sont susceptibles d'être partagées avec des tierces parties, d'être vendues à des fins commerciales. Par ailleurs, elles peuvent être utilisées pour exploiter les jeunes les plus vulnérables [...] d'autant qu'Internet n'a pas été conçu en tenant compte des droits et des besoins des enfants. [...]

Trop souvent, les enfants ne sont pas informés des droits qu'ils ont sur leurs propres données et ne comprennent pas les conséquences de l'utilisation de ces données. La plupart des politiques de confidentialité des plateformes de médias sociaux sont à peine compréhensibles pour des adultes ayant un niveau élevé d'éducation et sont donc impossibles à comprendre pour des enfants. [...]

Aujourd'hui, notre défi est de veiller à concevoir des systèmes qui optimisent les avantages des méga données, et qui préservent en même temps la vie privée, protègent des abus et donnent les moyens aux enfants d'exercer leurs droits. Des mesures commencent à être prises en ce sens : les professionnels de l'éducation réfléchissent à la manière de donner aux enfants les outils nécessaires pour naviguer en ligne en toute sécurité.[...] Il est impératif d'offrir aux enfants une protection encore plus solide.

Henrietta H. Fore, Directrice générale de l'UNICEF,
Lettre ouverte aux enfants du monde, le 20 novembre 2019.

Harcèlement : Le fait de faire du mal à quelqu'un en actes et en paroles.

Confidentialité : Maintien du secret des informations sur le réseau Internet.

Abus : Mauvaise utilisation des données personnelles.

QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (12 points)

1. "Votre empreinte numérique doit être protégée."

Ce titre met l'accent sur :

- La protection des informations personnelles des adultes sur les médias sociaux.
- La protection des informations personnelles des professionnels de l'éducation sur les médias sociaux.
- La protection des informations personnelles des enfants sur les médias sociaux.

Recopiez la bonne réponse.



2. Recopiez les phrases suivantes, puis répondez par Vrai ou Faux :
- Les enfants sont de plus en plus nombreux à utiliser Internet.
 - Ils doivent être formés à l'utilisation d'outils qui leur garantissent la navigation sur Internet en toute sécurité.
 - Internet n'a que des avantages.
 - Les enfants laissent sur les réseaux sociaux beaucoup de données personnelles.
 - Les informations personnelles des enfants ne font pas l'objet d'utilisation abusive.
 - Les enfants ne savent pas comment protéger leur vie privée sur le réseau Internet.
3. Relevez du texte deux (02) mots ou expressions qui renvoient à « **Internet** » ?
4. « *L'ère des méga données a le potentiel d'améliorer la fourniture de services adaptés aux enfants. **Cependant**, elle peut aussi avoir des effets négatifs sur leur sécurité ...* »
- Quel est le rapport logique exprimé par l'articulateur « **cependant** » ?
 - Réécrivez les deux phrases en remplaçant « **cependant** » par l'articulateur qui convient.
5. Relevez du texte trois (03) moments durant lesquels les enfants laissent leurs informations personnelles sur Internet.
6. « *harcèlement* » / « *être vendues à des fins commerciales* » / « *Optimiser les avantages des méga données* » / « *exposition à des contenus néfastes* » / « *préserver la vie privée* » / « *...donner aux enfants les outils nécessaires pour naviguer en toute sécurité* » / « *donner aux enfants les moyens d'exercer leurs droits* » / « *être utilisées pour exploiter les jeunes* »
- **Aspects négatifs d'Internet** : / / /
 - **Mesures de protection** : / / /
7. Dans les extraits suivants, à qui et à quoi renvoient: « **nous** - « **ils** » - « **elle** » - « **qui** » ?
- « **nous** devons prendre davantage de mesures. » (2^{ème} paragraphe)
 - « **lorsqu'ils** parcourent les médias sociaux... » (2^{ème} paragraphe)
 - « **elle** peut aussi avoir des effets négatifs ... » (3^{ème} paragraphe)
 - « ... **qui** préservent en même temps la vie privée ... » (5^{ème} paragraphe)
8. L'intention de communication de l'auteure est de :
- sensibiliser la société à la protection des données personnelles des enfants.
 - raconter l'histoire des réseaux sociaux.
 - faire connaître les différents réseaux sociaux.
9. « *Aujourd'hui, Internet a radicalement changé le monde et transformé la vie des enfants.* »
A votre avis, Internet a-t-il changé votre vie ? Dites comment. (02 à 03 lignes)

II. PRODUCTION ECRITE : (08 points)

1. Il est devenu impossible de naviguer sur Internet sans laisser de traces. Vous préparez un exposé sur cette problématique à l'intention de vos camarades de classe. Rédigez le compte rendu critique de ce texte. (120 à 140 mots)
2. Le commerce en ligne (achat et vente sur Internet) connaît un développement fulgurant. Vous êtes membre d'une association de protection des consommateurs ; vous voulez sensibiliser les citoyens à ce nouveau mode de commerce. Rédigez un texte dans lequel vous présenterez les avantages et les inconvénients du « E-commerce ».

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)								
مجموعة	مجزأة									
		Sujet N°01								
		I. COMPREHENSION : (12 points)								
01	01	1. L'internationalisation de la question algérienne								
0.75	0.25x3	2. Guerre d'Algérie : mouvement, stratégies militaires ou militaires, résistance armée, instruments de lutte ou lutte, libération nationale, conflit, révolution, congrès de la Soummam, dirigeants de la révolution, guerre de libération, déclaration du premier novembre. *Noter 03 mots ou expressions								
01.25	0.25x5	3. En 1954 : Déclaration du 1 ^{er} novembre De 1954 à 1956 : a/ Propagation du mouvement b/ prise de conscience c/ Instruments de lutte réétudiés En août 1956 : priorité à l'internationalisation de la question algérienne.								
01	01	4. La télévision et la radio								
		5. Vrai / Faux								
02	0.5x4	<table border="1"> <tr> <td>*Les moyens audiovisuels ont été les meilleurs canaux pour toucher l'opinion internationale.</td> <td>Vrai</td> </tr> <tr> <td>*La télévision a constitué le moyen le plus utilisé pour internationaliser la révolution algérienne.</td> <td>Vrai</td> </tr> <tr> <td>*Les réseaux de télévision asiatiques et africains ont couvert la guerre d'Algérie.</td> <td>Faux</td> </tr> <tr> <td>*Beaucoup de militants se sont consacrés totalement à faire connaître la révolution algérienne dans le monde entier.</td> <td>Vrai</td> </tr> </table>	*Les moyens audiovisuels ont été les meilleurs canaux pour toucher l'opinion internationale.	Vrai	*La télévision a constitué le moyen le plus utilisé pour internationaliser la révolution algérienne.	Vrai	*Les réseaux de télévision asiatiques et africains ont couvert la guerre d'Algérie.	Faux	*Beaucoup de militants se sont consacrés totalement à faire connaître la révolution algérienne dans le monde entier.	Vrai
*Les moyens audiovisuels ont été les meilleurs canaux pour toucher l'opinion internationale.	Vrai									
*La télévision a constitué le moyen le plus utilisé pour internationaliser la révolution algérienne.	Vrai									
*Les réseaux de télévision asiatiques et africains ont couvert la guerre d'Algérie.	Faux									
*Beaucoup de militants se sont consacrés totalement à faire connaître la révolution algérienne dans le monde entier.	Vrai									
01	0.25x4	6. Communication = Diffusée – sensibilisation – médias – réseaux – télévision – couvrir – moyens audiovisuels – information - médiatisation – réseaux d'information - actions de communication - internationalisation. *Noter 04 mots ou expressions								
02	0.5x4	7. Dont : la déclaration du 1 ^{er} novembre Les : les instruments de lutte Ils : dirigeants de la révolution Qui : une plateforme								
01	01	8. Expliquer la politique de communication du FLN.								
02	0.5x4	9. - Respect de la consigne (emploi du "je", verbes d'opinion et nombre de lignes) - Pertinence des idées (ne pas accepter plus de deux arguments) - Cohérence - Correction de la langue								

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
II. PRODUCTION: (08 points)		
COMPTE RENDU CRITIQUE		
Critères		
03	0.25	1. <u>Organisation de la production :</u> ➤ Présentation du texte (mise en page) ➤ Cohérence du texte
	0.5x4	➤ Progression des informations ➤ absence de répétitions ➤ absence de contresens ➤ emploi de connecteurs
	0.25x3	➤ structure adéquate (accroche – condensation – partie critique)
	02	2. <u>Planification de la production</u> ➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne (synthèse des idées essentielles et reformulation. ➤ Critique (originalité et pertinence des idées).
03	01	3. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u>
	0.5	➤ Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	➤ emploi d'un lexique approprié à la thématique
	0.5	➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	➤ Emploi correct des temps et des modes
	0.5	➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
PRODUCTION LIBRE		
Critères		
03	0.25	1. <u>Organisation de la production :</u> ➤ Présentation du texte (mise en page) ➤ Cohérence du texte
	0.5x4	➤ Progression des informations ➤ absence de répétitions ➤ absence de contresens ➤ emploi de connecteurs
	0.25x3	➤ structure adéquate (introduction - développement - conclusion)
	02	2. <u>Planification de la production</u> ➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne. ➤ Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
03	01	3. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u>
	0.5	➤ Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
	0.5	➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	➤ Emploi correct des temps et des modes
	0.5	➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)												
مجموعة	مجزأة													
		Sujet N°02												
		I. COMPREHENSION : (12 points)												
01	01	1. la protection des informations personnelles des enfants sur les médias sociaux. 2.												
01.5	0.25x6	<table border="1"> <tr> <td>*Les enfants sont de plus en plus nombreux à utiliser Internet.</td> <td>Vrai</td> </tr> <tr> <td>*Ils doivent être formés à l'utilisation d'outils qui leurs garantissent la navigation sur Internet en toute sécurité.</td> <td>Vrai</td> </tr> <tr> <td>*Internet n'a que des avantages</td> <td>Faux</td> </tr> <tr> <td>*les enfants laissent sur les réseaux sociaux beaucoup de données personnelles.</td> <td>Vrai</td> </tr> <tr> <td>*les informations personnelles des enfants ne font pas l'objet d'utilisation abusive.</td> <td>Faux</td> </tr> <tr> <td>*les enfants ne savent pas comment protéger leur vie privée sur Internet.</td> <td>Vrai</td> </tr> </table>	*Les enfants sont de plus en plus nombreux à utiliser Internet.	Vrai	*Ils doivent être formés à l'utilisation d'outils qui leurs garantissent la navigation sur Internet en toute sécurité.	Vrai	*Internet n'a que des avantages	Faux	*les enfants laissent sur les réseaux sociaux beaucoup de données personnelles.	Vrai	*les informations personnelles des enfants ne font pas l'objet d'utilisation abusive.	Faux	*les enfants ne savent pas comment protéger leur vie privée sur Internet.	Vrai
*Les enfants sont de plus en plus nombreux à utiliser Internet.	Vrai													
*Ils doivent être formés à l'utilisation d'outils qui leurs garantissent la navigation sur Internet en toute sécurité.	Vrai													
*Internet n'a que des avantages	Faux													
*les enfants laissent sur les réseaux sociaux beaucoup de données personnelles.	Vrai													
*les informations personnelles des enfants ne font pas l'objet d'utilisation abusive.	Faux													
*les enfants ne savent pas comment protéger leur vie privée sur Internet.	Vrai													
01	0.5x2	3. En ligne - médias sociaux – la toile – plateformes – méga données – naviguer en ligne – empreinte numérique - applications *Noter 02 mots ou expressions												
01	0.5x2	4. Rapport logique de concession Mais, toutefois, ...etc.												
01.5	0.5x3	5. Jouent à des jeux – téléchargent des applications – parcourent les médias												
		6.												
02	0.25x8	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Aspects négatifs d'Internet</th> <th>Mesures de protection</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>*Harcèlement</td> <td>*Optimiser les avantages</td> </tr> <tr> <td>*Etre vendues à des fins commerciales</td> <td>*Préserver la vie privée</td> </tr> <tr> <td>*Exposition à des contenus néfastes</td> <td>*Donner aux enfants les outils nécessaires pour naviguer en toute sécurité</td> </tr> <tr> <td>*Etre utilisées pour exploiter les jeunes</td> <td>*Donner aux enfants les moyens d'exercer leurs droits</td> </tr> </tbody> </table>	Aspects négatifs d'Internet	Mesures de protection	*Harcèlement	*Optimiser les avantages	*Etre vendues à des fins commerciales	*Préserver la vie privée	*Exposition à des contenus néfastes	*Donner aux enfants les outils nécessaires pour naviguer en toute sécurité	*Etre utilisées pour exploiter les jeunes	*Donner aux enfants les moyens d'exercer leurs droits		
Aspects négatifs d'Internet	Mesures de protection													
*Harcèlement	*Optimiser les avantages													
*Etre vendues à des fins commerciales	*Préserver la vie privée													
*Exposition à des contenus néfastes	*Donner aux enfants les outils nécessaires pour naviguer en toute sécurité													
*Etre utilisées pour exploiter les jeunes	*Donner aux enfants les moyens d'exercer leurs droits													
01	0.25x4	7. Nous = l'auteur + le public (les parents, utilisateurs d'internet, éducateurs) Ils = les enfants Elle = l'ère des méga données Qui = des systèmes												
01	01	8. Sensibiliser la société à la protection des données personnelles des enfants.												
		9.												
02	0.5x4	<ul style="list-style-type: none"> - Respect de la consigne (emploi du "je", verbes d'opinion et nombre de lignes) - Pertinence des idées (arguments plus exemples) - Cohérence - Correction de la langue 												

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
II. PRODUCTION : (08 points)		
COMPTE RENDU CRITIQUE		
Critères		
03	0.25	4. <u>Organisation de la production :</u> ➤ Présentation du texte (mise en page) ➤ Cohérence du texte
	0.5x4	<ul style="list-style-type: none"> • Progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
	0.25x3	➤ structure adéquate (accroche – condensation – partie critique)
02	01	5. <u>Planification de la production</u> ➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne (synthèse des idées essentielles et reformulation).
	01	➤ Critique (originalité et pertinence des idées).
03	01	6. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u>
	0.5	➤ Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
	0.5	➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	➤ Emploi correct des temps et des modes
	0.5	➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
PRODUCTION LIBRE		
Critères		
03	0.25	I. <u>Organisation de la production :</u> ➤ Présentation du texte (mise en page) ➤ Cohérence du texte
	0.5x4	<ul style="list-style-type: none"> • Progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
	0.25x3	➤ structure adéquate (introduction - développement - conclusion)
02	01	II. <u>Planification de la production</u> ➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne.
	01	➤ Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
03	01	III. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u>
	0.5	➤ Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
	0.5	➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	➤ Emploi correct des temps et des modes
	0.5	➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)



دورة: 2021

المدة: 03 سا و 30

اختبار في مادة: اللغة الانجليزية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

Part one: Reading

(14 points)

Read the text carefully to do the following activities

On the shores of the Mediterranean, Tipaza was an ancient Punic trading-post conquered by Rome and turned into a strategic base for the conquest of the kingdom of Mauretania. It comprises a unique group of Phoenician, Roman and Byzantine ruins alongside indigenous monuments such as 'Kbor er Roumia', the great royal mausoleum of Mauretania.

Tipaza regroups one of the most extraordinary archaeological sites of the Maghreb. It is perhaps the most significant area to study the contacts between the indigenous civilizations and the different waves of colonization from the 6th century B.C. to the 6th century A.D. During **this period**, Tipaza played the role of a maritime port of call, a place for commercial exchanges. The Roman period is marked by prestigious buildings, comprising very diversified architectural styles. The Vandal invasion of the 430's did not mark the definitive end of prosperity of Tipaza, but the town gradually fell into ruins after it had been reconquered by the Byzantines in 531 A.D.

The boundary for the three sites of Tipaza has been clarified and approved by the World Heritage Committee. It includes vestiges that show the exceptional town-planning, architectural, historic and archaeological values of the site. However, **the latter** has become vulnerable due to the impact of urban development, unregulated tourism, lack of conservation and uncontrolled visitor access.

Adapted from <http://whc.unesco.org/en/statesparties/DZ>

A/ Comprehension

(07 points)

1) *Choose the answer to complete each statement.*

- a- Tipaza used to be an ancient
- urban area. - trading-post. - tourist resort.
- b- Tipaza witnessed the invasion of
- different civilizations. - local inhabitants. - foreign tourists.
- c- The vestiges of Tipaza are at risk because of.....
- climate change. - human carelessness. - the Vandals' invasion.

2) *Put the following ideas in the order they appear in the text.*

- a- Tipaza collapsed under the reign of Byzance.
- b- Tipaza used to have a privileged geographical position.
- c- The ruins of Tipaza are protected by the UNESCO.
- d- Many invaders conquered Tipaza.

3) *Answer the following questions according to the text.*

- a- In what way is the site of Tipaza unique?
- b- When did Tipaza fall into decay?
- c- What makes the site of Tipaza exposed to deterioration?

4) *Find what or who the underlined words in the text refer to.*

- a- **this period** (§2) b- **the latter** (§3)

5) *Give a title to the text.*

B/ Text Exploration

(07 points)

1) Find in the text words or phrases that are opposite in meaning to the following:

a- temporary (§2) ≠ b- rejected (§3) ≠

2) Complete the chart as shown in the example.

	<i>verb</i>	<i>noun</i>	<i>adjective</i>
<i>Example</i>	To civilize	civilization	civilized
	conservation
	different
	To exchange

3) Combine each pair of sentences with one of the connectors provided. Make changes where necessary.

(whereas - after - although - such... that)

a- Tipaza had a strategic location. Tipaza attracted many conquerors.

b- The Byzantines invaded Tipaza. Tipaza fell into decay.

c- The site of Tipaza is classified as a World Heritage Site. Little effort is made to preserve it.

4) Classify the following words according to the pronunciation of the final 'ed'

conquered - marked - included - played

/t/	/d/	/ɪd/

5) Fill in each gap with the appropriate word from the list given.

military - mountainous - Rome - example

The historical site of Timgad is one of the World Heritage Sites in our country. It is an excellent1..... of the Roman presence in Algeria. It is located in the Aurès, in a beautiful2.... region. It was built by Trojan, a Roman emperor and important3.... leader. It was a strong and prosperous colony which showed the grandeur of4.... on the Numidian soil.

Part two: Written expression

(06 points)

Choose ONE of the following topics:

Topic one:

You attended a conference on the importance of preserving cultural heritage for future generations. Use the notes you have taken during the lecture to write an article of about 120 to 150 words for an Algerian tourism website to suggest measures in order to safeguard our national cultural heritage.

Make the best use of the following notes:

- preserve cultural heritage as a governmental priority. - increase funding for museums.
- protect old buildings. - raise citizens' awareness about the importance of cultural heritage.

Topic two:

Your friend has recently applied for a job in a public company. Unfortunately, the position was given to the manager's brother who is much less qualified. You felt upset about this act of nepotism that has become a frequent practice. Write an article of about 120 to 150 words for the local newspaper to denounce such an unethical behaviour.

الموضوع الثاني

Part One: Reading

(14 points)

Read the text carefully to do the following activities.

The young are the first victims of corruption in education, and **this** can affect the integrity and dignity of the person for life, as well as society at large. The social investment in future citizens fails when individuals can succeed dishonestly and without merit, increasing the number of incompetent future leaders and professionals. Not only society but even human life can be endangered by fake or untrained doctors, judges or engineers, or by poor quality scientific research carried out by corrupt academics.

Corruption in education most affects the poor and the disadvantaged, particularly women and minorities, who are unable to pay bribes for admissions or success. In areas such as rural Cameroon, students lose three school days per month due to absent teachers. The poor are also the least equipped to challenge corrupt behaviour. Whether the corrupt classroom kills ambition or children are forced to leave education altogether, vulnerable members of society lose the opportunity to realise **their** dreams and social inequality is maintained.

Corruption in education is particularly harmful in that it encourages a social acceptance of corruption at the earliest age. As young people rarely have the ability to question the rules of the classroom, they can internalise corrupt views of what it takes to succeed, and carry these forward into society. When this becomes a social norm, its cycle begins again in each generation.

Adapted From: Global Corruption Report: Education.(2013) Transparency international, p 20.

A/ Comprehension

(07 points)

- 1) *Say whether the following statements are true or false.*
 - a- Young people are the only victims of corruption in education.
 - b- Fake diplomas are not a menace to human life.
 - c- The less privileged cannot resort to corruption to succeed at school.
 - d- Corruption in education can produce a corrupt society.
- 2) *Identify the paragraph in which the following ideas are mentioned:*
 - a- Corruption in education does not affect only individuals.
 - b- The underprivileged have no means to act against corruption.
- 3) *Answer the following questions according to the text.*
 - a- What happens when individuals do not deserve their success at school?
 - b- Who is most affected by corruption in education?
 - c- What are the consequences of corruption in education on poor children's future life?
- 4) *Find who or what the underlined words in the text refer to.*
 - a- **this** (§1) b- **their** (§2)
- 5) *Give the general idea of the text.*

B/ Text Exploration

(07 points)

- 1) *Find in the text words or phrases that are closest in meaning to the following.*
 - a- Self-respect (§1) =
 - b- occasion (§2) =
 - c- adopt (§3) =
- 2) *Divide the following words into roots and affixes.*

- inequality - unable - acceptance

prefix	root	suffix

3) *Ask questions which the underlined words answer.*

- a- Corruption in education is dangerous because it affects society at large.
b- We can fight corruption by teaching moral values.

4) *Classify the following words according to the pronunciation of the final "s".*

encourages - fails - students - minorities

/s/	/z/	/ɪz/

5) *Reorder the following sentences to get a coherent passage.*

- a- Therefore, it is crucial to eradicate this social phenomenon.
b- Corruption in education threatens the well-being of society
c- It also hinders development by forming incompetent leaders and professionals.
d- because it erodes social trust and worsens inequality.

Part Two: Written expression

(06 points)

Choose ONE of the following topics:

Topic One:

The local newspaper has recently reported a scandal involving the headmaster of your school and some parents who paid bribes for the admission of their children. You felt upset and decided to react. Write a public statement of about 120 to 150 words to suggest solutions to eradicate such an unethical behaviour.

Make the best use of the following notes:

- Whistleblowing / Role of anti-corruption associations
- Effective civil service code
- Set strong accountability mechanisms

Topic Two:

Our modern civilization faces many threats (nuclear warfare, climate change...) which may lead to its collapse. Most of these menaces are the consequence of human activity. Write an opinion article of about 120 to 150 words for an electronic newspaper to urge the decision makers worldwide to take action to preserve our civilization from disappearing.

العلامة		عناصر الإجابة												
مجموعة	مجزأة	(الموضوع الثاني : corruption in education)												
14pts		Part One: Reading												
07pts		A/ Comprehension:												
02	0.5x4	1) a. F b. F c. T d. T												
01	0.5x2	2) a §1 or§2. b.§ 2												
	1	3) a. The social investment in future citizens fails OR the number of incompetent future leaders and professionals increases OR society and human life are endangered.												
03	1	b. The poor and disadvantaged (women and minorities) / vulnerable members of society.												
	1	c. They lose the opportunity to realise their dreams, and social inequality is maintained.												
00.5	0.25x2	4) a. this (§1) → The young are the first victims of corruption in education.												
00.5	0.5	b. their (§2) → vulnerable members of society												
		5) Corruption in education is harmful for both the young and society. (accept any relevant answer)												
07pts		B/ Text Exploration:												
1.5	0.5x3	1) a. self- respect §1 =dignity b. occasion §2 = opportunity												
		c. adopt §3 = internalise												
1.5	0.5x3	2)												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>prefix</th> <th>root</th> <th>suffix</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>in</td> <td>equal</td> <td>ity</td> </tr> <tr> <td>un</td> <td>able</td> <td>////////</td> </tr> <tr> <td>////////</td> <td>accept</td> <td>ance</td> </tr> </tbody> </table>	prefix	root	suffix	in	equal	ity	un	able	////////	////////	accept	ance
prefix	root	suffix												
in	equal	ity												
un	able	////////												
////////	accept	ance												
1	0.5x2	3) a. Why is corruption in education dangerous?												
		b. How can we fight corruption?												
1	0.25x4	4)												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>/s/</th> <th>/z/</th> <th>/ɪz/</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>students</td> <td>fails - minorities</td> <td>encourages</td> </tr> </tbody> </table>	/s/	/z/	/ɪz/	students	fails - minorities	encourages						
/s/	/z/	/ɪz/												
students	fails - minorities	encourages												
2	0.5x4	5) 1- b 2- d 3- c 4- a (0.5 for opening sentence. 0.5 each correct link).												
06pts		Part Two : Written Expression												
		• The following grid is used for scoring both topics.												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Criteria</th> <th>Relevance</th> <th>Semantic coherence</th> <th>Correct use of English</th> <th>Excellence (vocabulary and creativity)</th> <th>Final score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L.E</td> <td>1.5</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1.5</td> <td>(06 pts)</td> </tr> </tbody> </table>	Criteria	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score	L.E	1.5	1	2	1.5	(06 pts)
Criteria	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score									
L.E	1.5	1	2	1.5	(06 pts)									



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



دورة: 2021

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الألمانية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Text :

Internet, Whatsapp, Facebook, Instagram, Snapchat, Pinterest – die Welt der Social-Media- Dienste wächst immer weiter und fasziniert Erwachsene, Jugendliche und Kinder gleichermaßen.

Die modernen Jugendlichen können sich ihr Leben ohne diese sozialen Netzwerke nicht vorstellen. Jeder von ihnen benutzt entweder Facebook oder Instagram oder mehrere Netzwerke gleichzeitig.

Die sozialen Medien erleichtern die Kommunikation und die schnellen Informationen. Dank ihnen können die Jugendlichen immer in Verbindung mit ihren Freunden sein, die für sie sehr wichtig sind. Sie teilen und posten Fotos und Videos, suchen Kontakte und schauen Profile ihrer Freunde an. In den sozialen Netzwerken können sich Jugendliche aus aller Welt treffen und sich über Hobbys oder gemeinsame Interessen und vieles mehr austauschen. Außerdem mögen sie chatten und Games spielen, neue und schnelle Nachrichten erhalten.

Obwohl die sozialen Netzwerke den Jugendlichen zahlreiche Möglichkeiten bieten, gibt es auch dabei bestimmte Gefahren, zum Beispiel:

- Jugendliche vernachlässigen* die realen Kontakte mit Freunden und Familien, wenn sie viel Zeit mit sozialen Netzwerken verbringen.
 - Schülerinnen und Schüler zeigen schlechte Schulleistungen.
 - Bilder und Videos können gestohlen* oder manipuliert werden.
 - Die exzessive Nutzung sozialer Netzwerke kann auch negative Auswirkungen auf ihre Gesundheit haben.
- Deshalb ist es wichtig, die Nutzung der sozialen Medien besser zu kontrollieren.

www.kuriosetierwelt.de (verarbeitet)

vernachlässigen*: négliger أهمل / gestohlen*: volé مسروق

I. TEXTVERSTÄNDNIS. (07 Pkte.)

1. Richtig oder falsch ? Begründen Sie Ihre Antwort mit einem Zitat aus dem Text.

	richtig	falsch
a. Soziale Netzwerke üben eine große Faszination auf alle Nutzer aus. Zitat :		
b. Durch soziale Netzwerke wird die Kommunikation schwerer. Zitat :		
c. Die Jugendlichen mögen weder chatten noch Games spielen. Zitat :		
d. Die sozialen Netzwerke können zu Gesundheitsproblemen führen. Zitat :		

2. Fragen zum Text.

- Welches sind die verschiedenen sozialen Netzwerke?
- Zitieren Sie drei (03) Nachteile der Netzwerke aus dem Text.
- Erklären Sie den folgenden Satz: „Schülerinnen und Schüler zeigen schlechte Schulleistungen.“



3. Kombinieren Sie.

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. Videos und Fotos | a. telefonieren |
| 2. Internet | b. finden |
| 3. Handy | c. machen |
| 4. neue Freunde | d. surfen |

1	2	3	4
.....

4. Geben Sie dem Text einen Titel.

II. SPRACHFÄHIGKEIT. (08 Pkte.)

A. Wortschatz .(03 Pkte.)

- Ersetzen Sie das unterstrichene Wort durch das passende **Synonym** aus dem Text.
- Der Jugendliche verwendet die sozialen Medien.
- Ergänzen Sie das passende **Gegenteil** des unterstrichenen Wortes aus dem Text.
- Es gibt sowohl Facebook-Feinde als auch Facebook-.....
- Wortbildung.
 - Bilden Sie aus dem folgenden **Substantiv** das passende **Verb**.
- die Verbindung →
 - Bilden Sie ein **Kompositum**.
- der Computer + die Spiele →
- Übersetzen Sie ins Arabische.
- „Die sozialen Netzwerke bieten den Jugendlichen zahlreiche Möglichkeiten.“

B. Grammatik.(05 Pkte.)

- Setzen Sie ins **Präteritum**.
- Fast jeder Jugendliche geht täglich auf Facebook.
- Schreiben Sie den folgenden Satz ins **Passiv**.
- Der Jugendliche kann das Internet täglich benutzen.
- Bilden Sie einen Finalsatz mit „**damit**“ „, oder „**um...zu**“.
- Der Teenager nutzt Facebook. Er besucht die Profile seiner Freunde.
- Ergänzen Sie das passende **Relativpronomen**.
 - Das Internet, viele Leute nutzen, dient zur globalen Kommunikation.
 - Die Filme, ich online gesehen habe, sind sehr spannend.
- Stellen Sie **Frage**.
- Hr. Zinzoua und Habouche berichten über die Massenmedien.

III. SCHREIBFÄHIGKEIT. (05 Pkte.) (ein Thema zur Wahl)

Thema 1:

Kinder, Jugendliche und Erwachsene nutzen im alltäglichen Leben verschiedene Medien. Schreiben Sie kurz (Paragraf) über die Vorteile und Nachteile der Massenmedien.

Thema 2:

Das Internet gehört zum Alltag. Viele Leute benutzen es sowohl privat als auch beruflich. Mit Hilfe folgender Stichpunkte schreiben Sie einige Zeilen dazu.

- Ein Informations- und Kommunikationsmittel
- Daten, Fotos und Videos machen und austauschen
- E-Mails an Freunde und Bekannten schreiben
- Surfen, chatten, skypen...
- Hausaufgaben googeln / Recherchen machen / übersetzen
- Als Arbeitsmittel (im Unternehmen, in Industrierwerken, Banken...)



الموضوع الثاني

Text:

Dresden ist eine der schönsten Städte Europas. Wenn man von dieser Stadt spricht, denkt man an schöne Bauten aus dem 17. und 18. Jahrhundert, an die berühmte Gemäldegalerie, an die technische Universität und an die wunderbare Umgebung. Man erinnert sich aber auch an die Zerstörung dieser Stadt am 13. Februar 1945, kurz vor Ende des zweiten Weltkrieges*.

Dresden liegt im südöstlichen Teil des Freistaates Sachsen und grenzt an deutsches Territorium Brandenburg, Thüringen und Bayern sowie Polen und tschechische Republik. Dresden ist die Hauptstadt des Bundeslandes Sachsens, Sie ist bekannt für ihre grüne Landschaft und Parks. Die Oberfläche von Dresden beträgt 328.30 km². In Dresden leben ungefähr 543 825 Einwohner. Sie ist heute wieder zu einem kulturellen Anziehungspunkt für viele Menschen aus dem In- und Ausland geworden. Viele Besucher kommen nach Dresden, um die alte und neue Stadt zu besuchen. Aber Dresden ist nicht nur Kunststadt, sondern auch Hochschulstadt, denn es gibt hier Hochschulen für Musik, Bildende Künste und Verkehrswesen ohne die Ingenieurschulen zu vergessen. Am bedeutendsten ist aber die technische Universität Dresden, die in der ganzen Welt bekannt ist. Sie gehört zu den größten technischen Universitäten Europas. Die Zahl der Studenten ist so groß, dass hier sehr viele Assistenten, Dozenten und Professoren erfordert werden. Die Institute, an denen die Wissenschaftler arbeiten, bestehen aus den modernsten technischen Einrichtungen*.

www.studenten-wg.de (verarbeitet)

der Weltkrieg*: la guerre mondiale / الحرب العالمية / die Einrichtungen*: les équipements / التجهيزات

I. TEXTVERSTÄNDNIS. (7Pkte)

1. Richtig oder falsch? Begründen Sie Ihre Antwort mit einem Zitat aus dem Text.

	richtig	falsch
a. Dresden ist am 28. Februar 1948 zerstört. Zitat:		
b. Viele Touristen besichtigen Dresden. Zitat:		
c. Dresden ist nur eine Kunststadt. Zitat:		
d. Viele Studenten besuchen die Universität Dresden. Zitat:		

2. Fragen zum Text.

- Wo liegt Dresden?
- Wodurch ist Dresden bekannt?
- Erklären Sie den folgenden Satz: „Dresden ist eine der schönsten Städte Europas“

3. Kombinieren Sie

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. Stadt | a. studieren |
| 2. Einwohner | b. besichtigen |
| 3. Universität | c. grenzen |
| 4. Nachbarland | d. leben |

1	2	3	4
.....

4. Geben Sie dem Text **einen Titel**.



II. SPRACHFÄHIGKEIT. (8Pkte)

A. Wortschatz (03 Pkte.)

1. Ersetzen Sie das unterstrichene Wort durch das passende **Synonym** aus dem Text
- In „Fartassa“ wohnen etwa dreißig tausend Einwohner
2. Ergänzen Sie das passende **Gegenteil** des unterstrichenen Wortes aus dem Text.
- Früher besuchten die Leute das Dorf Hacine, aber besichtigen sie „Lghar Sidi AEK“ in Bejaia.
3. Wortbildung
 - a. Bilden Sie ein **Kompositum**.
- die Stadt + das Zentrum: →
 - b. Bilden Sie aus dem folgenden **Verb** das passende **Substantiv**.
- leben: → d...
4. Übersetzen Sie ins **Arabische**.
„Viele Besucher kommen nach Dresden, um die alte und neue Stadt zu besuchen.“

B. Grammatik.(05 Pkte.)

1. Setzen Sie ins **Perfekt**.
- Viele Studenten fahren nach Dresden.
2. Schreiben Sie den folgenden Satz Sie ins **Passiv**.
- Die Soldaten zerstören die Stadt
3. Ersetzen Sie den unterstrichenen Ausdruck durch das passende **Modalverb**.
- Dalkenzi hat die Absicht, Azzeffoune zu besuchen.
4. Bilden Sie **einen Relativsatz**.
- Der Tourist interessiert sich für Archäologie. Der Tourist besucht die Ruinen von Timgade.
5. Verbinden Sie den folgenden Satz mit „sowohl als auch“.
- Dresden ist nicht nur Kunststadt, sondern auch Hochschulstadt.

III. SCHREIBFÄHIGKEIT. (5Pkte) (Ein Thema zur Wahl)

Thema 1.

Schreiben Sie ein paar Zeilen (Paragraf) über Algerien.

Thema 2.

Berlin ist eine der wichtigsten Hauptstädte der Welt. Schreiben Sie mit Hilfe folgender Stichpunkte einige Zeilen dazu.

- **Lage:** im Osten von Deutschland.
- **Oberfläche:** 892 km².
- **Status:** Hauptstadt seit 1990 und Bundesland.
- **Infrastruktur:** U-Bahn, S-Bahn, Hauptbahnhof, zwei Flughäfen.
- **Sehenswürdigkeiten:** das Brandenburger Tor, der Potsdamer Platz, der Alexander Platz, der Fernsehturm, unter der Linden.
- **Weltstadt:** Kultur, Politik, Medien und Wissenschaften.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
(7Pte)	4 x 0.5	I- TEXTVERSTÄNDNIS. 1- Richtig oder Falsch? a. Richtig: Die Welt der Social-Media-Dienste wächst..... gleichermaßen b. Falsch: Die sozialen Medien erleichtern die Kommunikation. c. Falsch: Außerdem mögen sie chatten und Games spielen. d. Richtig: Die exzessive Nutzung sozialer Netzwerke kann ihre Gesundheit haben.
	01	2- Fragen zum Text. a. Die verschiedenen sozialen Netzwerke sind Whatsapp, Facebook, Instagram, Snapchat und Pinterest...
	01	b. Die Nachteile: - Jugendliche vernachlässigen die realen Kontakte mit Freunden und Familie, wenn sie viel Zeit mit sozialen Netzwerken..... verbringen. - Schülerinnen und Schüler zeigen schlechte Schulleistungen. - Bilder und Videos können gestohlen oder manipuliert werden. - Die exzessive Nutzung sozialer Netzwerke ihre Gesundheit haben
	01	c. Satzerklärung; Wegen der exzessiven Nutzung der Medien bekommen die Schüler schlechte Ergebnisse. (Andere Erklärungen können auch berücksichtigt werden)
(8Pte)	4x0.25	3- Kombinieren Sie. 1 → C 2 → D 3 → A 4 → B
	01	4- Titel des Textes: die sozialen Netzwerke (Andere Titel können auch berücksichtigt werden)
	0.5	II-SPRACHFÄHIGKEIT. A. Wortschatz. 1. das Synonym: verwendet = benutzt
	0.5	2. das Gegenteil: Feinde ≠ Freunde 3. Wortbildung. a. das Verb: die Verbindung → verbinden b. das Kompositum → die Computerspiele
(5Pte)	0.5	4. die Übersetzung توفر شبكات التواصل الاجتماعي للشباب عدة إمكانيات.
	01	B. Grammatik. 1. das Präteritum: Fast jeder Jugendliche ging täglich auf Facebook.
	01	2. das Passiv: Das Internet kann von dem Jugendlichen täglich benutzt werden
	01	3. der Finalsatz:- Der Teenager nutzt Facebook, damit er die Profile seiner Freunde besucht. oder - Der Teenager nutzt Facebook, um die Profile seiner Freunde zu besuchen.
(5Pte)	2x0.5	4. das Relativpronomen: a. Das Internet, das viele Leute nutzen, dient zur globalen Kommunikation. b. Die Filme, die ich online gesehen habe, sind sehr spannend.
	01	5. Stellen Sie Frage: Worüber berichten Hr. Zinzoua und Habouche?
	01	III- SCHREIBFÄHIGKEIT. 1. Plan
	03	2. Ideen, Stil, Orthografie
	01	3. Grammatik

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
(7Pte)	4 x 0.5	<p>I- TEXTVERSTÄNDNIS.</p> <p>1- Richtig oder falsch?</p> <p>a. Falsch Zitat: Man erinnert sich 1945 b. Richtig Zitat: Viele Besucher kommen nach Dresden Oder Sie ist heute wieder zu einem kulturellen Anziehungspunkt geworden. c. Falsch Zitat: Aber Dresden ist nicht nur Kunststadt, sondern auch Hochschulstadt d. Richtig Zitat: Die Zahl der Studenten ist so groß.</p> <p>2- Fragen zum Text.</p> <p>01 a. Dresden liegt im südöstlichen Teil des Freistaates Sachsens. 01 b. Dresden ist bekannt durch die berühmte Gemäldegalerie, die grüne Landschaft, die Parks und die technische Universität. 01 c. Satzklärung: Im Vergleich zu den anderen europäischen Ländern ist Dresden die schönste. (Andere Antworten können auch berücksichtigt werden) 01 3- Kombinieren Sie. 1 → b / 2 → d / 3 → a / 4 → c 01 4- Titel. Dresden (Andere Antworten können auch berücksichtigt werden)</p> <p>II- SPRACHFÄHIGKEIT.</p> <p>A. Wortschatz.</p> <p>0.5 1. Synonym: etwa = ungefähr 0.5 2. Gegenteil: früher ≠ heute 0.5 3. Wortbildung 0.5 a. Kompositum → das Stadtzentrum. 0.5 b. Substantiv → das Leben 01 4. Übersetzung - الكثير من الزوار يأتون الى درسدن للتعرف على المدينة العتيقة والجديدة</p> <p>B. Grammatik.</p> <p>01 1. Perfekt - Viele Studenten sind nach Dresden gefahren. 01 2. Passiv - Die Stadt wird von den Soldaten zerstört.</p> <p>01 3. Modalverb - Dalilkenzi will Azzeffoune besuchen. 01 4. Relativsatz - Der Tourist, der die Ruinen von „Timgade“ besucht, interessiert sich für Archäologie 01 5. sowohl als auch. - Dresden ist sowohl Kunststadt als auch Hochschulstadt</p> <p>III-SCHREIBFÄHIGKEIT.</p> <p>01 1. Plan 03 2. Ideen, Stil, Orthografie 01 3. Grammatik</p>
(8Pte)		
(5Pte)		



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



دورة: 2021

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: لغات أجنبية

المدّة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الإسبانية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

Dicen que a la lectura sólo hay que dedicarle los ratos perdidos, que se pierde vida mientras se lee. Lo cierto es que, agradable pasatiempo para muchos, obligación para otros, leer es un beneficioso ejercicio mental. Al igual que nos cuidamos y vamos cada vez más al gimnasio, deberíamos dedicar media hora diaria a la lectura.

[...] Según Ángel Gabilondo, catedrático en la universidad Autónoma de Madrid, “el acto de leer forma parte del acto de vivir, crea, recrea y transforma.” “Una buena selección de libros es como una buena selección de alimentos: nutre.” “Hay que leer con intensidad, **despacio**¹, con cuidado viviendo la vida de las palabras”. Pues, además de alimentar la imaginación y favorecer la concentración, la lectura ayuda a mejorar las habilidades comunicativas. “Al enriquecer el vocabulario y mejorar la gramática, aprendemos a hablar adecuadamente”, dice Gabilondo.

[...] Así pues, un estudio de la universidad de Oxford, afirma que la lectura por placer **predice**² el éxito profesional; y quien fue un **ávido**³ lector en su adolescencia, tiene más posibilidades de triunfar en su madurez y de llegar a altos puestos directivos. Claro que también leer en la madurez y en la vejez, cobra sentido al final de nuestras vidas. Neurólogos y psicólogos recomiendan la lectura como método importante para tener una vida intelectualmente activa y correr menos riesgos de padecer Alzheimer, Parkinson o enfermedades cardiovasculares.

Los beneficios de la lectura no son únicamente personales; y la lectura no debería ser sólo una compañera para evadir o tranquilizar, sino utilizar su poder para transformar la sociedad.

Texto adaptado. Yaiza Saiz. www.lavanguardia.com. 10 /11/2015.

¹ Lentamente ² Anuncia ³ Deseoso, ambicioso

I- COMPRENSIÓN DEL TEXTO:

(07 pts)

Lee detenidamente el texto y contesta las siguientes preguntas:

- 1) Al contrario de lo que piensan los demás, ¿Cómo define la autora la lectura?
- 2) ¿Con qué compara Ángel Gabilondo los buenos libros? ¿Por qué?
- 3) ¿Cómo aprendemos a hablar correctamente según Gabilondo?
- 4) ¿Qué provechos sacan los viejos que leen en su juventud?
- 5) Explica la frase del último párrafo:

“Los beneficios de la lectura ... la lectura no debería ser para transformar la sociedad.”



II- COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

(07 ptos)

A-Léxico

(03 ptos)

1) Indica si estos pares son sinónimos o antónimos:

Pasatiempo / Ocio.

Triunfar / Fracasar.

2) Asocia cada palabra con su definición:

Imaginación / Concentración.

a- Atención fija o reflexión profunda.

b- Facultad de representar algo real o irreal en la mente.

3) Da el verbo de: Riesgo

4) Forma el adjetivo de: Enriquecer

B- Gramática

(04 ptos)

1) Expresa la obligación personal en la siguiente frase:

- Mejoramos nuestras capacidades intelectuales con la lectura.

2) Conjuga el verbo entre (...) al tiempo y modo adecuados:

-Es importante que los padres (leer) en presencia de los hijos para motivarlos.

3) Escribe correctamente el verbo entre (...):

- Si tú (tener) el hábito de leer, podrías modificar tu manera de ver las cosas.

4) Rellena los huecos con las preposiciones siguientes: con- de- por- en.

...realidad, un buen lector se esfuerza...tener el mayor número... ideas y compararlas...los conocimientos que ya posee.

III- PRODUCCIÓN ESCRITA

(06 ptos)

Elige uno de los dos temas

Tema 1

La lectura es un medio que favorece el crecimiento cultural y el desarrollo personal.

Escribe una redacción mencionando los beneficios que conseguimos a través de la lectura.

Tema 2

La lectura es el instrumento primordial del aprendizaje.

¿Por qué los jóvenes se interesan menos hoy día por la lectura?

¿Qué importancia tiene la lectura en su educación?

¿Cómo pueden adquirir el hábito de leer?

Trata el tema contestando las preguntas y desarrollando tus ideas.



الموضوع الثاني

En la parada del autobús, en el trabajo, en el parque, a la salida de clase, andando por la calle, en una comida... Con el móvil o la tableta a todas partes y a todas horas. Así se puede ver un mayor número de personas más jóvenes. No pueden dejar pasar un minuto sin entrar en Facebook, Twitter, responder a un mensaje de WhatsApp...

Gustavo Entrala, experto en la materia, explica las principales razones por las que enganchan tanto las redes sociales: Twitter, Facebook... permiten con gran facilidad entrar en contacto con otras personas. Las relaciones que se generan son muy “light”, pero basta con apretar un botón para que miles de personas te sigan.

En las redes sociales sólo proyectamos lo positivo: lo bien que nos lo estamos pasando, en la playa, las fotos de una buena comida... Uno no percibe la verdadera realidad social de las personas porque no se cuentan desgracias. Producen una sensación de gratificación muy rápida. Yo escribo e inmediatamente hay una respuesta. Eso produce un estímulo muy positivo. En Facebook, por ejemplo, no existe el botón de “no me gusta”, lo que implica que los estímulos que uno recibe serán casi siempre positivos.

El teléfono, el ordenador... son todos ellos dispositivos que nos obedecen. Basta con teclear unas letras y apretar un botón para buscar información de un tema determinado, hacer una reserva en un restaurante, conseguir imágenes... **Nos hacen sentirnos activos mientras buscamos información, respondemos y publicamos mensajes, fotos...pero, en realidad, no estamos haciendo nada útil de verdad.**

Texto adaptado - Laura Peraita – Revista ABC

I- COMPRENSIÓN DEL TEXTO

(07 pts)

Lee atentamente el texto y contesta las siguientes preguntas:

- 1) ¿Dónde se usan los dispositivos móviles?
- 2) ¿Cómo son las relaciones generadas por las redes sociales?
- 3) En lo virtual, proyectar sólo lo positivo nos aleja siempre de la realidad.
-Saca del texto una frase que lo indica.
- 4) ¿Qué producen las respuestas inmediatas entre los usuarios de la red?
- 5) Comenta el fragmento siguiente: « **Nos hacen sentirnos activos mientras buscamos información, respondemos y publicamos mensajes, fotos...pero, en realidad, no estamos haciendo nada útil de verdad** »

II- COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

(07 pts)

A. Léxico

(03 pts)

- 1) **Reemplaza la palabra (mayor) por otra de sentido contrario:**
- Cada vez, se puede ver un (mayor) número de personas conectadas.
- 2) -Da el sinónimo de : -Facilidad
- 3) **Saca del texto el verbo al infinitivo de:** -Respuesta



4) Rellena los huecos con las siguientes palabras: (Chatear-mensajes-desconectado-útil)

-Internet me parece muy..., pero no me preocupa estar...y al conectarme, prefiero...cara a cara que escribir...

B. Gramática

(04 pts)

1) Introduce “seguir +gerundio” en la siguiente frase y haz la transformación necesaria:

-La tecnología evoluciona a una gran velocidad.

2) Pasa la siguiente frase a la voz pasiva:

-Miles de personas han consultado tu perfil.

3) Escribe correctamente el verbo entre (...):

-Me encanta que muchos amigos (comentar) mis publicaciones.

4) Pasa la siguiente oración concesiva real a irreal en el pasado:

-Aunque Facebook y Twitter son más populares, los jóvenes se registran en otras redes sociales.

III- PRODUCCIÓN ESCRITA

(06 pts)

Elige uno de los dos temas:

Tema 1

“El uso masivo de Internet simplifica la vida de las personas, trae diversos problemas dentro de los cuales se puede referir el uso problemático de Internet”.

- Basándote en esta afirmación, escribe una redacción para demostrar el pro y el contra de la tecnología.

Tema 2

Más allá de relacionarse con amigos y familiares, es posible disfrutar de Facebook y de otras redes sociales para trabajar, aprender y divertirse.

¿Qué red social usas más?

¿Para qué la consultas?

¿Cómo puedes combinar los momentos de estudiar y chatear?

Escribe una redacción contestando las preguntas y exponiendo tus ideas acerca del tema.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
7ptos	01pto	I- Comprensión del texto: 1. Según la autora, la lectura es un agradable pasatiempo para muchos, obligación para otros; y, no cabe duda de que es un acto muy positivo y beneficioso para la mente.
	01ptos	2. Ángel Gabilondo compara los buenos libros con los buenos alimentos porque nutren el cerebro; lo mismo que tener una alimentación sana para nuestra salud.
	01.5pto	3. Según Gabilondo, al enriquecer el vocabulario y mejorar la gramática, aprendemos a hablar adecuadamente.
	01.5pto	4. Los viejos que leen en su juventud, tienen una vida intelectualmente activa y corren menos riesgos de padecer Alzheimer, Parkinson u otras enfermedades cardiovasculares.
	02ptos	5. Explicación de la frase: Además de los provechos que sacamos de la lectura a nivel personal (social y profesional) y de ser nuestra compañera, la mayor responsabilidad que nos incumbe es cooperar para lograr un fin común cambiando cultural y positivamente a la sociedad.
7ptos	0,5pto	II- Competencia lingüística: A- Léxico: 1. Ocio = Pasatiempo
	0,5pto	Triunfar ≠ Fracasar
	0,5pto	2. a- Imaginación: representar algo real o irreal en la mente.
	0,5pto	b- Concentración: atención fija o reflexión profunda.
	0,5pto	3. El verbo: Arriesgar
	0,5pto	4. El adjetivo: Enriquecido (a) / Rico (a).
		B- Gramática
1pto	1. Tenemos que / Debemos / Hemos de mejorar nuestras capacidades ...	
1pto	2. Es importante que los padres lean en presencia de los hijos...	
1pto	3. Si tuvieras el hábito de leer, podrías modificar tu manera de...	
1pto	4. En realidad, ...se esfuerza por tener... de ideas...y compararlas con ...	
6ptos	02ptos	III- Producción escrita Forma: - Hacer una producción bien estructurada: - Introducción / Desarrollo / Conclusión. - Respetar las tres partes de la redacción.
	04ptos	Contenido: - Dominar las reglas del discurso y de la cohesión. - Usar adecuada y correctamente la lengua. - Coherencia y conformidad de las ideas. - Pertinencia de las ideas.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
7ptos	1pto	I- Comprensión del texto: 1. Los dispositivos móviles se usan en la parada del autobús, en el trabajo, en el parque, a la salida de clase, en la calle, en una comida. 2. Las relaciones generadas por las redes sociales son muy “light.” Pero, basta con apretar un botón para que miles de personas te sigan. 3. La frase del texto: “Uno no percibe la verdadera realidad social de las personas porque no cuentan desgracias.” 4. Entre los usuarios de la red, las respuestas inmediatas producen una sensación de gratificación muy rápida y un estímulo muy positivo. 5. Comentario: Las redes sociales se han convertido en una herramienta imprescindible tanto para jóvenes como adultos. son arma de doble filo; nos dotan de muchas informaciones, nos divierten y nos acercan de los demás. Pero, en realidad, notamos que todo eso es inútil, porque en cierto modo, impiden nuestra comunicación con el mundo exterior y hasta aislarnos de nuestro entorno.
	1pto	
	1.5pto	
	1.5pto	
	2ptos	
7ptos	1pto	II- Competencia lingüística: A. Léxico: 1. Mayor ≠ menor, pequeño 2. Facilidad = sencillez, simplicidad 3. Respuesta (sust): responder (1º párrafo / última frase) 4. Internet ... útil... desconectado,...prefiero chatear...escribir mensajes. B. Gramática: 1- La tecnología sigue evolucionando ... 2- Tu perfil ha sido consultado por miles de personas. 3- Me encanta que muchas ... comenten ... 4- Aunque Facebook y Twitter fueran se registrarían ...
	0.5pto	
	0.5pto	
	0.25 x 4	
	1pto	
6ptos	1pto	III- Producción escrita: Forma : Estructurar el discurso escrito y respetar las tres partes : -(Introducción – Desarrollo – Conclusión) -Cohesión entre las tres partes. Fondo : - Coherencia y pertinencia de las ideas. - Dominar las reglas del discurso y de la cohesión. - Argumentación y encadenamiento lógico de las ideas. - Uso adecuado y correcto de la lengua.
	1pto	
	1pto	
	1pto	
	2ptos	
4pts		



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



دورة: 2021

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الإيطالية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

-Leggi attentamente il testo seguente e rispondi alle domande.

La tecnologia è una dimensione che ormai fa parte della vita di tutti noi. Non possiamo più fare a meno degli strumenti tecnologici e di connessione. Oltre agli innegabili¹ aspetti positivi della nostra epoca digitale, ce ne sono anche negativi. Il mondo on line spesso ci “risucchia”² al suo interno e ci “disconnette” dalla realtà e da chi ci circonda.

[...] Bisogna tenere conto nel rapporto genitori figli che i ragazzi seguono il modello dei loro genitori che sono responsabili di dargli delle norme riguardo all’uso della tecnologia. Un consiglio potrebbe essere quello di salvaguardare zone “off line” in casa, ad esempio: “nessun telefono a tavola”, “i compiti si fanno senza Facebook” e “a letto senza tablet” e a queste regole nessuno è esente.

[...] Nel rapporto genitori figli il telefono non sostituisce le conversazioni faccia a faccia. Con uno smartphone è possibile chattare, inviare messaggi vocali, video ma nulla di questo può essere paragonato ad un dialogo tra due persone che vedono l’espressione del proprio viso. Le notizie importanti, nel bene o nel male, devono essere date di persona e con toni cortesi.

[...] I figli crescono e il mondo digitale corre veloce. L’ascolto e il dialogo restano alla base di una buona comunicazione, mantiene saldi i legami familiari e limita le incomprensioni. Tenere aperto un dialogo costruttivo, resta il canale migliore per quel rapporto unico e speciale che unisce genitori e figli.

Adattato da: Stimulus, *Psya Italia*, 02/12/2019.

1. innegabili : indiscutable / مؤكد

2. ci risucchia : nous absorbe / يمتصنا ويجذبنا

I- COMPrensione DEL TESTO

(07 pti)

- 1) Quali sono gli aspetti negativi del mondo on line?
- 2) Come si può salvaguardare in casa le zone off line?
- 3) Perché l’espressione del viso è importantissima nel rapporto genitori figli?
- 4) “L’ascolto e il dialogo restano alla base di una buona comunicazione”. Commenta!



II- COMPETENZA LINGUISTICA

(08 pti)

A. Lessico

- 1) Trovare nel testo i sinonimi di:
mezzi = (1° paragrafo) mandare = (3° paragrafo)
- 2) Trovare nel testo i contrari di:
irresponsabili ≠ (2° paragrafo) fragili ≠ (4° paragrafo)
- 3) Cosa vuol dire l'espressione seguente:
"... **Non possiamo più fare a meno** degli strumenti tecnologici ...".
a- Possiamo vivere senza l'uso degli strumenti tecnologici.
b- Non possiamo vivere senza l'uso degli strumenti tecnologici.
- **Scegliere la risposta giusta.**
- 4) Completare il brano con le parole giuste date :
dipendenti - norme - smartphone - insegnare.
Lo non deve essere usato per strada e non deve essere usato alla guida, queste sono solo alcune delle buone di comportamento da ai figli per non diventare dalla tecnologia.

B. Grammatica

- 1) Riscrivere la frase mettendo la forma regolare dell'aggettivo "migliore"
- "Il dialogo costruttivo resta il canale **migliore**".
- "Il dialogo costruttivo resta il canale".
- 2) Formare gli avverbi di modo dagli aggettivi "speciale" e "cortese".
- 3) Trasformare la frase coniugando i verbi al passato prossimo.
- "I figli crescono e il mondo digitale corre veloce".
- 4) Cosa sostituisce il pronome "gli" scritto in grassetto nel testo?

III- PRODUZIONE SCRITTA

(05 pti)

Trattare a scelta uno dei due temi proposti. (80 a 100 parole)

Tema 1

Lo smartphone è uno strumento tecnologico che si usa in modo esagerato soprattutto da parte degli adolescenti.

▪ Prova a scrivere un paragrafo in cui parla di:

- Il tuo rapporto con il cellulare? (Quando e perché lo usi?).
- I suoi effetti positivi e negativi nel tuo modo di vivere? (Nella famiglia, tra amici, nell'ambito scolastico...)
- Alcune regole da seguire per non esserne dipendente.

Tema 2

L'uso dei social network ha influenzato il nostro stile di vivere in modo positivo e, negativo. Parlane!



الموضوع الثاني

-Leggi attentamente il testo seguente e rispondi alle domande.

Siamo in un'epoca di continuo e rapido cambiamento. Cambia il modo di comunicare, il modo di conoscersi, cambiano i valori e, ovviamente, cambiano anche i rapporti all'interno dei membri di una famiglia. [...] Si è passati dalla famiglia "normativa" alla famiglia "affettiva".

Nella famiglia normativa, il ruolo di padre e madre erano ben definiti. Il padre si occupava del principale sostegno economico della famiglia ed era una figura autoritaria, che dava delle regole a cui bisognava obbedire¹ e non poteva essere messo in discussione. L'obiettivo della famiglia normativa era trasmettere dei valori attraverso l'uso di regole e di punizioni per diventare dei bravi cittadini. Ci si concentrava su che cosa era "giusto" fare, piuttosto su che cosa si "desidera" fare. La madre era la figura dedita² alla cura dei figli e della casa e, anche se aveva una vita lavorativa, non era certo per conseguire una realizzazione personale.[...] Nella famiglia affettiva si dà totale importanza alla felicità e alla realizzazione dei figli stando molto attenti a coltivare i loro talenti e competenze. I ruoli parentali non sono più così distinti: padre e madre si dedicano entrambi alla cura dei figli, spesso alternandosi tra loro a seconda di quanto concesso dagli obblighi lavorativi.

[...] Anche la figura del padre è cambiata, non è più una figura autoritaria e temuta, ma è un papà affettuoso e innamorato dei figli. Il valore educativo della famiglia di oggi è **quello** delle pari opportunità e della realizzazione di sé stessi.

Adattato da: Alessandra Banche, *Cose Nostre*, 20/08/2019.

1. obbedire : obéir / الطاعة

2. dedita : dédiée / ملتزمة

I. COMPRESIONE DEL TESTO

(07 pti)

- 1) Come viene descritto il cambiamento attuale nel testo?.
- 2) Nella famiglia affettiva, chi occupa il ruolo principale nell'educazione dei figli?
- 3) Paragonare tra la figura del padre d'ieri e di oggi.
- 4) « La madre era la figura dedita alla cura dei figli e della casa e, anche se aveva una vita lavorativa ». Commenta!

II. COMPETENZA LINGUISTICA

(08 pti)

A. Lessico

- 1) Trovare nel testo i sinonimi delle parole seguenti:
veloce= (1° paragrafo) scopo = (2° paragrafo)
- 2) Trovare nel testo i contrari delle parole seguenti :
secondario≠ (2° paragrafo) tristezza≠ (2° paragrafo)
- 3) Completare il brano con le parole giuste date :
cura - imparare - padri – mamme

Le..... moderne hanno dovuto..... a separarsi in fretta dai loro figli. Si trovano costrette a condividere la..... dei loro figli con tate, educatrici, maestre, nonni e.....



4) Scegliere l'alternativa giusta.

- Famiglia **normativa** è una:

a. famiglia tradizionle

b. famiglia moderna

- Famiglia **affettiva** è una :

a. famiglia patriarcale

b. famiglia nucleare

B. Grammatica

1) Mettere al **singolare** la frase seguente:

- I ruoli parentali non sono più così distinti.

2) Dare l'aggettivo giusto di “**ovviamente**”.

3) Dare la classe grammaticale di “**quello**” scritta in grassetto nel testo.

4) Volgere la frase che segue all'**imperfetto**.

- Anche la figura del padre è cambiata, non è più una figura autoritaria.

III. PRODUZIONE SCRITTA

(05 pts)

Trattare a scelta uno dei due temi proposti. (80 a 100 parole)

Tema 1

Lungo la tua vita, hai vissuto con la tua famiglia momenti di gioia e felicità (feste religiose, compleanni, matrimoni...) che ti hanno marcato per sempre.

- In qualche riga racconta un bel ricordo in famiglia.

Tema 2

La famiglia di oggi è concipita in un modo molto diverso da quella di ieri.

- Scrivere un brano in cui parla di:
 - Cosa caratterizza la famiglia di oggi?
 - Quali sono i motivi di questo cambiamento?
 - Quale modo di vivere preferisci?

